www.TANINEQAYENAT.ir

هفته‌نامه فرهنگی اجتماعی

طنین قاینات

سال دوم - شماره ۹۹ | ۵ اسفند ۱۳۹۴ | 24 Feb 2016 | ۸ صفحه | قیمت: ۵۰۰ تومان

رئیس جمهور:

میان کاندیداهایی که تأیید شده‌اند بهترین‌ها و اصلح را برگزینید

قرارمان جمعه پای صندوق آراء

صفحه ۲

نگاهی به وضعیت ائتلاف های انتخاباتی مجلس شورای اسلامی در قاینات و زیرکوه

ائتلاف‌هایی متضاد / هدف مشترک

ائتلاف مردمی، پیروز انتخابات

جنجال طلبان قطب نامرئی انتخابات

صفحات ٤و٥و٧

نیم‌نگاه

آیت‌ا...اصفهانی: حضور مردم در انتخابات بر اقتدار ملت ایران می‌افزاید

۳

روزبه آذر نوازنده و آهنگساز فلامنکو:

۱۲ سالگی سن شروع حرفه‌ای و جدی آموزش موسیقی

۸

فرماندار: مردم در همه زمینه‌ها فعال مایشاء هستند

فرماندار در مسجد جامع دشت بیاض با تشکر فراوان از همراهی و حضور گسترده و با شکوه

۳

بررسی و مقایسه وضعیت آموزش عالی شهرستان

دکتر هروی در مدت یک دوره نمایندگی ۴ ساله خود در مجلس...

۵

برای اولین بار درقاین صورت گرفت

عمل جراحی تنگی کانال نخاع وسرخوردگی مهره‌های کمر

دکتر رخشانفر متخصص جراحی مغز و اعصاب قاین گفت:....

۷

سرمقاله

جواد رزوینی
مدیر مسئول

فردای ما را انتخاب‌های امروزمان می‌سازد

کمتر از ۴۸ ساعت دیگر تا انتخابات حساس مجلس خبرگان رهبری و مجلس شورای اسلامی باقی مانده است و همه ما در آستانه انتخاباتی حساس و سرنوشت‌ساز قرار داریم که تعیین‌کننده بسیاری از مقدرات ما در طول چند سال آینده خواهد بود. انتخابات، فصل جنبش و رویش است، انتخابات به‌عنوان مهم‌ترین عرصه حضور مردم در صحنه تصمیم‌گیری برای تعیین سرنوشت خویش در جوامع مردم سالار شناخته می‌شود. انتخابات ابزاری برای اعمال اراده شهروندان در شکل‌گیری سرنوشت‌شان است. جوامعی که در گزینش و اقدامات‌شان زیرکانه و ماهرانه عمل کنند، در طول تاریخ سربلند و در رفاه خواهند بود. انتخابات نیز برای همین منظور می‌باشد. انتخابات یعنی گزینش بهترین از بین بهترین‌ها. انتخابات یعنی دادن رأی به یک شخصی که از هرنگاه در بین دیگران ممتاز باشد. انتخابات یعنی تبدیل رأی به قدرت، با بهترین روش؛ به طور مستقیم، آزاد و سری.

باید بدانیم خون تمام شهیدانی که در تاریخ معاصر کشور ما از امیرکبیر و صدر مشروطه تا انقلاب اسلامی و هشت سال دفاع مقدس برخاک پاک این کشور متمدن و پهناور ریخته شده، فقط برای ایجاد فضایی مردم سالارانه و امن بوده است که در آن با یک رأی، تنها یک رأی، بتوانیم بر سرنوشت کشور خویش تأثیر بگذاریم و زادگاه را با انتخاب درست در روند جریان توسعه قرار دهیم. در نتیجه اگر هرکدام از ما به مثابه یک فرد قدر و ارزش، یک رأی خود و اهمیت هزینه تاریخی که پشت آن است را بدانیم، به‌راحتی آن را با مقداری پول و طایفه‌گرایی و میز ریاست و چیزهایی از این قبیل معامله نخواهیم کرد و در اختیار هر کسی آن را قرار نخواهیم داد.

از این رو، باتوجه به اهمیت انتخابات، باید سعی کنیم تا از فرصت انتخابات و حق انتخاب برای رسیدن به جامعه ایده‌آل و مطلوب خویش بهره گیریم. فردای ما را انتخاب‌های امروزمان می‌سازد.

ولایت
صلابت
وحدت

قاینات و زیرکوه بیزار از تخریب
خسته از جناح‌گرایی، بسوی تداوم توسعه

دکتر جواد هروی

بی نیاز از آزمون و خطا
شکوفایی و پیشرفت با استمرار یک دوره تجربه

جمهوری اسلامی ایران
وزیر امور خارجه
بسمه تعالی
۱۵ شهریور ۱۳۹۲
برادر گرامی جناب آقای جواد هروی
سلام علیکم
محمدجواد ظریف

عضو شورای مرکزی فراکسیون اصولگرایان رهروان ولایت
ستاد مردمی انتخابات دکتر جواد هروی

ستاد انتخاباتی مهندس محمد علی قوی
کاندیدای دهمین دوره انتخابات مجلس شورای اسلامی
از حوزه پر افتخار قاینات و زیرکوه

تعهد
تخصص | نوآوری | پیشرفت
محرومیت‌زدایی

مهندس محمدعلی قوی
۱۲۶۵
کد انتخاباتی

برنامه توسعه محور قاینات و زیرکوه

۱- توان افزایی نیروی انسانی موجود به مهارت های مورد نیاز
۲- توان افزایی صنایع موجود با نیروی انسانی ماهر و توانمند
۳- توان افزایی کشاورزی موجود با نیروی انسانی ماهر و تجهیزات مدرن
۴- تأمین منابع سرمایه از طریق سرمایه گذاری مردم منطقه و استان (مقیم و غیرمقیم) و جذب سرمایه‌گذار خارجی برای طرح‌های بزرگ
۵- تبدیل قاینات به نگین محیط زیست کشور
۶- کشف مزیت‌های منطقه و تمرکز بر پتانسیل‌های منطقه به ویژه طلای سرخ (زعفران)
۷- تقویت حضور محصولات برتر منطقه در جهان و از طریق فضای مجازی و ارتباط مجازی (بازار الکترونیکی محصولات)
۸- تأمین آب پایدار و صرفه جویی در مصرف آب از طریق ساماندهی آب کشاورزی و کشاورزی مدرن و توسعه یافته
۹- نگهداشت خاک به ویژه خاک‌های حاصلخیز
۱۰- تقویت گردشگری و شناسایی اماکن جذب توریست در قاینات با شناسایی آن به جهان از طریق شبکه‌های مجازی و تشکیل و تجمیع انواع پایگاه های اطلاعاتی و ارائه آن به جهانیان
۱۱- ایجاد اشتغال برای جوانان و توسعه کسب و کار
۱۲- پیگیری جدی طرح‌های نیمه تمام گذشته
۱۳- توسعه ورزش و جذب سرانه برابر کشور
۱۴- توجه جدی به معیشت و رفاه اجتماعی از طریق بهداشت درمان، بیمه های مختلف و ...

www.qavi.ir

رئیس جمهور: میان کاندیداهایی که تأیید شده‌اند بهترین‌ها و اصلح را برگزینید

قرارمان جمعه پای صندوق آراء

رئیس جمهور گفت: در انتخابات ۷ اسفند کسانی را انتخاب کنید که دغدغه آن‌ها رونق اقتصادی است. حجت‌الاسلام والمسلمین حسن روحانی در گردهمایی «کارگران و آینده اقتصاد ایران» با اشاره به برگزاری انتخابات مجلس شورای اسلامی و مجلس خبرگان رهبری ۷ اسفند، اظهار کرد: از همه ملت ایران، کارگران عزیز، بانوان عزیز، مردان غیور، جوانان عزیز و روستاییان و شهریان می‌خواهم تا ۷ اسفند همراه هم پای صندوق آراء حاضر شویم تا کسانی را انتخاب کنیم که دغدغه آن‌ها رونق اقتصادی و اشتغال جوانان است. وی ادامه داد: کسانی را انتخاب کنیم که در فکر صادرات و رشد صادرات غیرنفتی و به فکر رشد اقتصادی این کشور هستند و قدرت مبارزه با رکود را دارند. کسانی را انتخاب کنیم که به تعبیر رهبر معظم انقلاب دلبسته انقلاب‌اند، دلباخته ملت‌اند و از توطئه‌های دشمن آگاه هستند. ملت ما نخواهد گذاشت کلام مقام معظم رهبری روی زمین بماند و در کنار رهبری، دولت و مسئولین در سال همدلی، همزبانی، هم‌فکری و همکاری و ان‌شاءا... در سال هم‌رأیی همه با هم کنار صندوق آراء می‌رویم. رئیس جمهور در ادامه تأکید کرد: هر قدر اتحاد بین قوا بیشتر و فاصله‌ها کمتر باشد شرایط بهتری را برای پیشرفت کشور داریم. ما می‌خواهیم نمایندگانی را انتخاب کنیم که به تعبیر رهبر معظم انقلاب ریل‌گذار برای حرکت نظام به سمت پیشرفت و تعالی باشند. نمایندگانی که دغدغه آن‌ها منافع و مصالح ملی باشد. وی با اشاره به انتخابات مجلس خبرگان رهبری، تصریح کرد: ما نمایندگانی را برای مجلس خبرگان رهبری انتخاب می‌کنیم که بتوانند در شرایط روز مبادا، بهترین فرد را برای رهبری کشور و نظام برگزینند. رهبری که آن همه مسئولیت سنگین برای ملت ایران و ملت اسلامی بر دوش دارد. دکتر روحانی هم‌چنین بیان کرد: ما مردم ایران باید قدر این کشور، قدر نعمت‌های مادی، معنوی، امنیت کشور، وحدت، همدلی و انسجام را بدانیم. در این شرایط و فرصتی که به‌وجود آمده اگر همه تلاش‌مان را با امید به آینده به کار گیریم کشور را در مسیر تعالی و پیشرفت قرار خواهیم داد. هر آن‌چه تا به امروز به‌دست آمده با مشارکت، حمایت و حضور شما مردم بوده است. اگر مذاکره‌کنندگان شما به‌عنوان نمایندگان ملت ایران توانستند مقابل قدرت‌های بزرگ اهداف ملی را به تحقق برسانند به پشتوانه شما ملت غیور و حمایت رهبر معظم انقلاب بوده است. روحانی ادامه داد: مقام معظم رهبری فرمودند که شما ملت صاحب این کشور هستید. دولت، نظام و جمهوری اسلامی از آن شماست و مجالس و دولت‌ها با رأی شما تشکیل شده و رهبری با رأی شما پرچم کشور را بر دوش گرفته است. ما نیازی به نصیحت هیچ غیرایرانی نداریم؛ چون مردم ما آگاه و بیدارند و مصالح خود را به خوبی تشخیص می‌دهند و در میان کاندیداهایی که تأیید شده‌اند، بهترین‌ها و اصلح را برمی‌گزینند. وی در ادامه عنوان کرد: مردم یا مستقیم کاندیداها را می‌شناسند یا با شناخت توسط شخصیت‌ها، احزاب و تشکل‌هایی که نسبت به آن‌ها اعتماد دارند پای صندوق‌ها می‌روند. از همه تقاضا می‌کنم ۷ اسفند روز نشاط باشد. رئیس جمهور افزود: این اولین بار است که انتخابات مجلس شورای اسلامی و مجلس خبرگان رهبری در یک روز برگزار می‌شود. پس زمان بیشتری می‌برد. به همین دلیل از شما می‌خواهم حوصله را از دست ندهید و با آرامش پای صندوق، آرای‌تان را بنویسید. امیدوارم وزارت کشور و شورای نگهبان نیز زمان لازم را تا هر ساعتی که به‌طول بیانجامد برای رأی مردم در نظر بگیرد. رئیس دولت تدبیر و امید هم‌چنین گفت: بدانید همه چشم‌ها به ایران دوخته شده و همه قدرت‌ها به انتخابات ۷ اسفند نگاه می‌کنند. صف‌های طولانی‌تر و مشارکت گسترده‌تر پای صندوق رأی به حول و قوه الهی راه را برای جذب سرمایه، فعالیت و اشتغال فراهم خواهد کرد. امید ما به شما مردم، وحدت، انسجام ملی و اتحاد ملی است و انشاءا... قرارمان جمعه پای صندوق آراء برای ساخت ایرانی آباد خواهد بود.

روحانی در بخش دیگری از صحبت‌های خود اظهار کرد: خوشحالم در اولین روز اسفند که ماه سرنوشت برای ما ایرانیان و انتخابات مهم مجلس شورای اسلامی و مجلس خبرگان رهبری است مهمان عزیزترین قشر جامعه یعنی کارگران عزیز هستم. کارگرانی که بار تولید کشور از صنعت کشاورزی تا خدمات بر دوش آن‌هاست. وی ادامه داد: از آغاز این دولت قرار ما بر این بود که دولت همه توان و تلاش خود را به کار گیرد تا تحریم‌های ظالمانه را از سر مردم بردارد، حقوق مسلم این ملت در صحنه جهانی به رسمیت شناخته شود، ایران‌هراسی تبدیل به ایران ستایی شود و چهره واقعی مردم ایران برای جهانیان روشن گردد. قرار ما این بود که دولت تلاش کند تا دروازه صادرات کالای ایرانی به روی جهانیان باز شود و امکانات مورد نیاز و مواد اولیه بدون پیچ و خم‌های نابه‌جای تحریم وارد کشور شود تا جنس ارزان‌تر و قابل رقابت با تولیدات جهانی در این کشور تولید شود. روحانی افزود: قرار بر این بود تا دولت تلاش کند زمینه اشتغال برای جوانان مهیا و امنیت شغلی برای کارگران تأمین شود. این‌ها وعده دولت به شما بود، دولتی که با رأی، اراده و حضور شما در پای صندوق آراء در سال ۹۲ مشروعیت یافت و کار خود را آغاز کرد و وعده‌اش این بود که مشکلات بزرگ از پیش پای مردم برداشته شود. وی ادامه داد: ما می‌خواستیم کالای ایرانی بدون مشکلات موجود تحریم به بازار جهانی صادر شود و کشتی‌هایی که ناچار بودند در اسکله‌های کشورهای همسایه پهلو بگیرند و با هزینه بیشتر کالاها وارد ایران شود. ما می‌خواستیم تا بیمه‌گران بین‌المللی کالاهای صادراتی ایران را بیمه کنند، تا خطر ریسک برای صادرکنندگان از بین برود. بازار بانک‌ها به روی کشور ما باز شود تا این‌که برای خرید مواد اولیه ضروری یا برای صادرات به جای بانک‌های معتبر از طریق واسطه‌ها و صراف‌ها هزینه گزافی به ملت ایران تحمیل نشود. وی در ادامه خاطر نشان کرد: با به فرجام رسیدن برجام در سایه حدود ۳۰ ماه تلاش و کوشش مذاکره کنندگان شجاع و سالم و توانمند ما در برابر قدرت‌های جهانی امروز راه برای فعالیت باز شده است، آن‌چه در برجام انجام گرفت این بود که زمینه برای فعالیت هموار و دیوارهای نابه‌جا برداشته شود. امروز نوبت شماست. یعنی روز کارگران عزیز و کارآفرینان و روزی است که باید همه دست به دست هم دهیم و گام دوم یعنی برجام دو را آغاز کنیم. کشور ما نیاز به رونق اقتصادی ،آرامش ، وحدت و انسجام بیشتر دارد. همه باید برای اشتغال جوانان‌مان فعال شویم و نه تنها کارگر ما امنیت برای کار خود داشته باشد بلکه نسبت به اشتغال فرزندانش هم مطمئن باشد. وی با بیان این‌که برای ایجاد رونق اقتصادی افزایش تولید و اتکا به صادرات غیرنفتی راهی جز کار، فعالیت، سرمایه‌گذاری، تکنولوژی و بهره‌وری وجود ندارد، افزود: باید فضا و فرصتی را ایجاد کنیم تا در این فرصت همه سرمایه مشغول فعالیت شود. چه سرمایه ایرانیان و چه سرمایه دیگران. باید سرمایه و تکنولوژی به این کشور بیاید تا فضای کار و فعالیت برای کارگر ایرانی مهیا شود. روحانی در ادامه اضافه کرد: همه باید واقعیت شرایط امروز را به خوبی لمس کنند. تهدیدها به فرصت تبدیل شده است و آن‌هایی که به ناروا از نام ایران می‌ترسیدند و برای فاصله گرفتن از ایران و ایرانی مسابقه گذاشته بودند، امروز برای نزدیک‌تر شدن به ما مسابقه گذاشتند و برای ورود به ایران و حضور سرمایه‌شان در ایران و استفاده از متخصصین ایرانی و فعالیت و مشارکت با ایرانیان در زمینه تولید مسابقه گذاشتند.

وی هم‌چنین خاطر نشان کرد: ما دیدیم که نفت بشکه‌ای ۱۴۷ دلار مشکل اشتغال و رفاه مردم را حل نکرد و اشتغالی برای مردم به‌وجود نیاورد. امروز دولت کشور را با نفت ۲۵ دلاری اداره می‌کند، اما در همین شرایط همه ملت با وحدت و اتحاد در سال همدلی و همزبانی دولت و ملت در کنار یکدیگر قرار گرفته‌اند. ما می‌توانیم بدون اتکا به نفت و با اتکا به خودمان، تولید و صادرات کالای غیرنفتی به حول و قوه الهی کشور را اداره کنیم. وی یادآور شد: ما در شرایط سخت اقتصادی و قیمت پایین نفت شرایط لازم را برای سلامت مردم در این کشور فراهم کردیم و نگذاشتیم خرج بیمارستان برای بیماران کمرشکن باشد. ما همه مردم نیازمند کشور را تحت پوش بیمه سلامت قرار دادیم و ۱۱ میلیون نفر حاشیه نشین تحت پوشش بیمه سلامت قرار گرفتند. وی افزود: در طول این سه سال و بودجه‌های این سه سال کاری کردیم که حقوق کارمندان و کارگران از مقدار تورم سالانه برای اولین بار بیشتر باشد. کاری کردیم که حقوق بازنشستگان کارگر ما حدود ۶۵ درصد در طول این سه سال افزایش یابد. رئیس جمهور در پایان اظهار کرد: این دولت همه توان و تلاش خود را هم برای شاغلان مرد و زن کارگر و هم برای بازنشستگان و رفاه بیشتر آن‌ها به‌کار خواهد گرفت. در سخنرانی قبل در جمع کارگران به وزیر کار گفتم که باید تلاش کنید تا حقوق بانوان کارگر تضییع نشود و در شرایط مساوی کار تبعیضی بین زنان و مردان وجود نداشته باشد. امروز در شرایطی هستیم که باید با کار و کوشش جذب سرمایه و تکنولوژی، گشودن دروازه‌های صادرات ایرانی و رونق و فعالیت،رشد و توسعه و پیشرفت را در این کشور شاهد باشیم.

سرکار خانم قریشی و
جناب آقای مهدی مرتضی زاده
درگذشت جانسوز عزیز از دست رفته را از صمیم قلب تسلیت عرض نموده؛ برای آن مرحومه علو درجات و برای شما بزرگوران و سایر بازماندگان صبر جزیل از درگاه ایزد منان خواستاریم.
باشگاه تپش، گلستانه

تایپ فوری (هزار صفحه در روز)
خیابان جانبازان، روبروی نمایندگی ایران خودرو، کافی نت صفر و یک
Telegram.me/GhayenIT
۳۲۵۳۰۱۰۱ - ۰۹۳۵۸۹۵۳۷۸۷

انجام امور حسابداری
مشاوره مالیاتی
۰۹۱۵۶۶۰۸۵۰۵ احمدی تبار

پذیرش و پخش انواع آگهی تبلیغاتی
تراکت، اطلاعیه و ... در سطح شهر قاین
۰۹۳۶۱۲۲۰۰۲۵

املاک آسمان
خرید، فروش، رهن، اجاره
مشاوره خرید ملک در مشهد
قاین، حاشیه میدان طالقانی (قصابی) ۰۹۱۵۵۰۱۴۴۳۷ - ۳۲۵۳۱۱۰۰

املاک مردافکن
خرید • فروش • رهن • اجاره
مشاوره ملک در قاین و مشهد
جنب ترمینال، طبقه بالا تاکسی تلفنی شهاب
۳۲۵۲۵۶۸۴ - ۰۹۱۵۳۶۲۹۴۸۸

آگهی تحدید حدود اختصاصی حوزه ثبتی قاینات

پیرو آگهی نوبتی قبلی که به موجب مقررات ماده ۱۲ قانون ثبت و ماده ۵۹ آئین‌نامه قانون مذکور منتشر گردیده، اینک برحسب درخواست واصله مستند به ماده ۱۴ و ماده ۶۱ آئین‌نامه قانون ثبت تحدید حدود، قسمتی از املاک واقع در بخش ۱۱ حوزه ثبتی این واحد به شرح ذیل:

بخش ۱۱

شهر قاین

۴ فرعی از ۲۰۶ ـ اصلی فاطمه سادات حائری ششدانگ یک باب منزل مخروبه واقع در خیابان امام خمینی ۹

در روز ۹۴/۱۲/۲۶ انجام خواهد شد. لذا به موجب ماده ۱۴ قانون ثبت، به صاحبان املاک و مجاورین شماره فوق‌الذکر به‌وسیله این آگهی اخطار می‌گردد، که در موعد مشخص شده فوق ساعت ۸ الی ۱۰ صبح در محل وقوع ملک حضور به‌هم رسانند، چنان‌چه هر یک از صاحبان املاک یا نماینده قانونی آن‌ها در موقع مقرر حاضر نباشند، مطابق ماده ۱۵ قانون مزبور، ملک مورد آگهی با حدود اظهارشده از طرف مجاورین تحدید خواهد شد و اعتراضات مجاورین نسبت به حدود و حقوق ارتفاقی و نیز صاحبان املاک که در موقع مقرر حاضر نبوده‌اند، مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت فقط تا ۳۰ روز از تاریخ تحدید حدود پذیرفته خواهد شد و برابر ماده ۸۶ آئین‌نامه اصلاحی قانون ثبت، معترضین می‌بایست، از تاریخ تسلیم اعتراض خود به اداره ثبت اسناد و املاک قاینات ظرف یک ماه دادخواست اعتراض خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی لازم از مرجع مذکور اخذ و به این اداره تسلیم نمایند، در غیر این‌صورت متقاضی می‌تواند به دادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم و اداره ثبت هم بدون توجه به اعتراض، عملیات ثبتی را طبق مقررات ادامه می‌دهد.

تاریخ انتشار: ۱۳۹۴/۱۲/۰۵

علی صفایی‌فر
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک قاینات

آگهی مزایده مال غیرمنقول نوبت دوم

باتوجه به این‌که در جهت اجرای مفاد اجراییه صادره از شعبه اول محاکم حقوقی قاین، یک قطعه باغ به شماره پلاک ثبتی ۱۹۹۷ – اصلی بخش ۱ قاینات به مساحت ۸۹۸ مترمربع متعلق به محکوم علیه آقای حمید خاشاکی‌نژاد واقع در انتهای خیابان سعدی، سعدی ۲۴ تحت محدوده آبیاری چاه مجتبائی با قیمت کارشناسی ۲۵۷/۱۰۰/۰۰۰ ریال توقیف گردیده، فلذا در اجرای ماده ۱۱۴ قانون اجرای احکام مدنی، ملک مذکور به میزان ۱۳۴/۰۲۸/۳۵۶ ریال از طریق مزایده به فروش می‌رسد. (توضیح این‌که ملک فوق‌الذکر در اجاره نمی‌باشد).

شرایط مزایده:

۱ – جلسه مزایده سه‌شنبه مورخه ۱۳۹۴/۱۲/۲۵ از ساعت ۱۱ لغایت ۱۲ ظهر با حضور طرفین و نماینده محترم دادستان در دفتر اجرای احکام مدنی دادگستری قاین برگزار خواهد شد.

۲ – متقاضیان می‌توانند در مدت ۵ روز قبل از جلسه مزایده از ملک مورد نظر بازدید به‌عمل آورند.

۳ – مزایده وفق ماده ۱۲۸ قانون اجرای احکام مدنی در مورد فوق، از قیمت پایه شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی واگذار و کلیه هزینه‌های اجرا بر عهده برنده مزایده می‌باشد.

۴ – برنده مزایده، فی‌المجلس می‌بایست ده درصد مبلغ پیشنهادی را به حساب سپرده دادگستری تودیع و الباقی را ظرف یک‌ماه به حساب مذکور تودیع و فیش مربوطه را ارائه نماید.

۵ –چنانچه متقاضی پس از برنده شدن انصراف نماید مبلغ واریزی ودیعه بنفع دولت ضبط خواهد شد.

مدیر اجرای احکام مدنی دادگستری قاین– محمدحسین بنی‌اسدی

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه
شرکت تعاونی کشاورزی زعفرانکاران و خشکبار قاینات
نوبت دوم
احتراماً بدینوسیله به اطلاع اعضا محترم شرکت کشاورزی زعفرانکاران و خشکبار قاینات می رساند که جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت دوم شرکت در تاریخ ۱۳۹۴/۱۲/۱۰ روز دوشنبه در محل هیئت ابوالفضلی قاین ساعت ۹ صبح برابر دستور آگهی برگزار می گردد.خواهشمند است در این جلسه حضور بهم رسانید.
آوردن دفترچه عضویت و کارت ملی الزامی است.
هیئت مدیره شرکت زعفرانکاران و خشکبار قاینات

سجاد تلفن
تلفن فاکس
آنتن باطری
کنترل سانترال
نمایندگی رسمی گیرنده دیجیتال
X ویژن و تکنوتل
• انواع باطری از سمعک تا چراغ های اضطراری و ...
• اسپری شستشوی مخصوص قفل خودرو
• تعمیرات تخصصی گوشی تلفن ثابت،بی سیم وگیرنده دیجیتال
قاین،میدان طالقانی،روبروی مجتمع طلای سرخ
۰۹۱۵۵۶۱۸۹۰۵ - ۳۲۵۲۱۹۵۳ - ۳۲۵۳۰۲۴۴ صفایی فر

دزدگیر ندا الکترونیک
مجهز به ریموت کنترل ۲ کیلومتر
نمایندگی دزدگیرهای خارجی کار (با ۲ کیلومتر برد) سیلورن، ایزیکار
گاز و شارژ کولر
بلوار ابوطالب شش‌پر ابوطالب ۲
۳۲۵۳۱۲۳۷ - ۰۹۱۵۳۶۷۰۹۰۰ کدخدایی

مداح اهل بیت
امیرحسین فرخی
کسب مقام اول رشته مداحی در سنین زیر ۱۶ سال سطح شهرستان را به شما صمیمانه تبریک و تهنیت عرض نموده؛ امید که در سایه سار امن الهی و ائمه اطهار سربلند و موفق باشید.
خدمتگزاران هیئت متحده جانبازان اباعبدالله... قاینات

ایزوگام ـ ایرانیت
مرکز فروش و نصب ایزوگام ایرانیت
ورق گرانیت، لامای رنگی، پشم شیشه، قرنیز، عایق سقف و ساختمان و ...
با گارانتی ویژه
قاین، میدان طالقانی، جنب بیمه ایران، راستگو مقدم
۰۹۱۵۵۶۱۱۴۹۶ - ۰۹۳۵۷۷۳۲۳۲۴ - ۳۲۵۲۶۹۳۷

نمایندگی انحصاری ایزوگام دنیاگام در قاین
دارای ۵ سال بیمه آسیا و ۱۰ سال ضمانت کتبی
+ واحد نمونه استاندارد در سال ۸۸
+ تنها دارنده همزمان در استاندارد ملی نوع BPP BOF در کشور
+ با بیش از ۱۴ سال سابقه درخشان در شهرستان
قاین، روبروی جانبازان ۱۳
۰۹۱۵۵۶۲۱۳۸۴ - ۳۲۵۳۱۳۹۰ جلال دروازه بان

کافی شاپ
طعم واقعی قهوه را با ما تجربه کنید
با انواع نوشیدنی سرد و گرم و فست فود در خدمت شما هستیم
خیابان طالقانی، روبروی مجتمع طلای سرخ
۳۲۵۲۷۱۷۴ - ۰۹۱۵۳۶۲۷۴۹۱

فروشگاه تأسیساتی
قاین کیمیا
تولید و نصب انواع سختی گیر
فیلتر شنی و نصب و تعمیر تصفیه
خانگی و صنعتی
قاین، شهرک ولی عصر، شاهد ۳
۰۹۱۵۳۶۱۲۶۴۷ - ۵۲۲۱۲۱۱ جره

مقام معظم رهبری(مدظله العالی):

اهمیت انتخابات مجلس از دو جهت است، اول از این جهت که حضور شما در پای صندوق‌های رأی بارزترین مظهر حضور مردمی است و این پشتوانه انقلاب و کشور است. (دشمنان) نگاه می‌کنند تا ببینند آیا مردم در صحنه حضور دارند یا نه؛ اگر دارند، مثل گذشته نمی‌شود با این نظام کاری کرد؛ اگر حضور مردم ضعیف شود، آن وقت استنتاج می‌کنند که بین مردم و نظام فاصله افتاده است؛ در این صورت راه را برای دخالت و سلطه و پنجه‌انداختنِ دوباره بر کشور هموار می‌بینند؛ از این جهت متوجّه انتخاباتند. پس اهمیت اوّلِ انتخابات به‌خاطر این است که انتخابات سنگر کشور است؛ حضور مردم در پای صندوق‌های رأی، مصون‌ساز سرنوشت ملت و مردم است و دشمن را از تعرّض و تجاوز و پرُرویی بیشتر بازمی‌دارد. جهت دوم اهمیت انتخابات مجلس این است که شما با انتخاب نماینده مجلس، در واقع سرنوشت کشور را در چهار سال آینده رقم می‌زنید.... علاوه بر این، طبق قانون اساسی ما، مجلس ناظر بَر دولت است. اگر دولت درَ جایی بد و یا کج حرکت کند، پا در راه نادرستی بگذارد و خدای نکرده سوءاستفاده‌ای شود و فسادی به‌وجود آید، مرکزی که می‌تواند جلوِ فساد و انحراف را بگیرد، مجلس است؛ ببینید چقدر مهمّ است! ... هرچه آراء بیشتر باشد، مجلس قوی‌تر خواهد شد. شما وقتی کسی را صالح و شایسته دانستید و او را به مجلس فرستادید، توانسته‌اید بخشی از توان خود را در ساختن و پیشرفت آینده به‌کار بگیرید. ۲۴ / ۱۱ / ۸۲

ارزیابی مهم‌ترین فرصت‌ها و تهدیدهای انتخابات ۷ اسفند(۳)

سید محمد اسماعیل ترحمی
کارشناس علوم اجتماعی

چالش‌های امنیتی:۱-۲ نزاع و درگیری در رقابت‌های انتخاباتی: باتوجه به فضای رقابتی خاص انتخابات مجلس که مردم هر شهرستان معمولاً به نمایندگانی از شهر خود برای نمایندگی در مجلس شورای اسلامی رأی می‌دهند، احتمال و امکان این‌که فضای دو قطبی در شهرستان‌های مختلف در میان دو نفر از نمایندگان با نفوذ آن شهرستان به‌وجود آید، وجود دارد. مسئولین امر و دست‌اندرکاران برگزاری انتخابات و مسئولین امنیتی شهرستان‌ها بایستی از قبل از برگزاری انتخابات چنین مواردی را شناسایی کرده و برنامه‌هایی برای کنترل چنین چالش‌های سیاسی که احتمال تبدیل‌شدن به چالش امنیتی را دارند، داشته باشند. مخصوصاً در جاهایی که احتمال ردصلاحیت یک نفر و یا یک رقیب انتخاباتی ممکن است تبدیل به یک چالش امنیتی بشود.

۲-۲ درگیری و چالش‌های امنیتی قومی و مذهبی: دشمن درصدد است که چالش‌های امنیتی قومی و قبیله‌ای مخصوصاً در شهرستان‌هایی که ترکیب قومیتی یکسانی ندارند را به‌وجود بیاورد. هم‌چنین احتمال فعال‌کردن چالش‌های قومیتی در چهار گوشه کشور از سوی دشمن در آستانه انتخابات چه قبل از برگزاری انتخابات و یا بعد از آن توسط بدخواهان نظام وجود دارد. دعوی ترک و فارس، فارس و عرب، سیستانی و بلوچی، عرب و عجم، کرد و ترک و یا کرد و فارس و یا وعده‌های استقلال قومیتی از سوی دشمنان از مواردی است که دشمنان درصددند که فضای رقابتی و یا غبارآلود منازعات انتخاباتی را تحریک کرده و بر سایر شکاف‌های اجتماعی دامن بزنند تا وحدت و انسجام و یکپارچگی کشور را خدشه‌دار نماید.

۳-۲ راه‌اندازی انقلاب‌های رنگین: عدم پذیرش نظرات مراجع رسمی و قانونی ازجمله شورای نگهبان مخصوصاً بعد از اعلام نتایج رسمی انتخابات ازجمله مواردی است که دشمنان قسم خورده نظام بر روی آن نقشه کشیده و برنامه‌ریزی می‌نمایند و سعی می‌کنند انقلاب‌های رنگین را در ایران نیز پیاده نمایند. موضوعی که در سال ۸۸ اجرا کرده و طی ۷ ماه بعد از برگزاری انتخابات، فضای کشور را امنیتی کردند و خسارات جبران‌ناپذیری به کشور وارد کردند و باز هم به تکرار آن امید دارند. راه جلوگیری و برخورد با چنین افرادی، هوشیاری مردم و مسئولین امر در تمام مراحل برگزاری انتخابات می‌باشد.

۴-۲ گروه‌های تروریستی با منشأ خارجی: از موارد دیگر که شاید بیشتر ریشه خارجی داشته و در موضوع چالش امنیتی خارجی قابل بررسی است، تلاش دشمن به کشاندن منازعات و درگیری‌های گروه‌های سلفی - تکفیری منطقه به درون کشور می‌باشد. موضوعی که ایجاد و توسعه آن از سوی غرب و نوچه‌های منطقه‌ای بیشتر به‌خاطر ضربه‌زدن به اسلام عزیز و نظام مقدس جمهوری اسلامی بوده است ولی به لطف خدا و هدایت‌های مقام معظم رهبری و بصیرت مردم تا امروز موفق نشده‌اند و با تدبیرهای لازم مسئولین امر در آینده نیز موفق به چنین کاری نخواهند شد.

د. واکاوی راهبردهای فتنه‌گران در انتخابات: انتخابات در نظام‌های مبتنی بر دموکراسی از نقاط عطف محسوب می‌شود. نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران که مقبولیت آن مبتنی بر مردم سالاری دینی می‌باشد و در کارنامه خود برگزاری بیش از ۳۰ انتخابات شکوهمند را به رخ جهانیان می‌کشد نیز از این قاعده مستثنی نمی‌باشد. آن‌چه اهمیت انتخابات آتی مجلسین (خبرگان و شورای اسلامی) را مضاعف می‌کند، تغییر تاکتیکی رویکرد استکبار جهانی در مواجهه با ایران اسلامی است. براساس آن‌چه جریان‌های فکری چپ و راست حاکم در آمریکا و مؤسسات تخصصی برای سیاستمداران آمریکایی دیکته کرده‌اند، اوباما این بار با تغییر ریل، از رهگذر مذاکره و تعامل به‌دنبال تغییر ماهیت و ساختار انقلاب اسلامی است. رصدی کوتاه بر فتنه‌ها و چالش‌هایی که در طول حیات انقلاب رخ داده است، بیانگر این حقیقت است که استکبار جهانی هرگز بدون بهره‌گیری از ظرفیت فتنه‌گران و برخی جریان‌های غرب‌گرا نتوانسته است اهداف شوم خود را تعقیب نماید. امروز هم در پسابرجام و در بزنگاه انتخابات ۷ اسفندماه، دشمن برای زدن آبشار در زمین جمهوری اسلامی ایران منتظر پاس فتنه‌گران از داخل کشور است.

هـ- لزوم تغییر در برخی رفتارهای انتخاباتی: مردم هر جامعه براساس ساختار نظام سیاسی، فعالیت احزاب و گروه‌های سیاسی و فرهنگ و عرف رایج خود در فعالیت‌های انتخاباتی مشارکت کرده و اقدام به انتخاب نامزد مورد نظر خود می‌کنند. روش‌ها و شیوه‌های مختلف انتخاب نامزد و نماینده مورد نظر توسط مردم براین اساس در کشورهای مختلف یکسان نمی‌باشد. علاوه بر این‌که انتخاب نامزد مورد نظر از حقوق مردم برای مشارکت در اداره کشور می‌باشد، ولی این انتخاب براساس یک فرهنگ رایج و اصول و معیار خاص خودش انجام می‌گیرد و ما وظیفه داریم که براساس عقل و با انتخاب بهترین گزینه و دور از احساسات و بدون تحت تأثیر قرار گرفتن تبلیغات‌های اغواکننده به این حق خود عمل نماییم. برای این‌که انتخاب و مشارکت ما در اداره کشور به نتیجه مطلوب رسیده و مشکلات جامعه را برطرف نماید، بایستی در برخی از رفتارهای انتخاباتی که با اهداف دینی، اسلامی، انقلابی و ملی ما هماهنگ نباشد، تجدید نظر کنیم:

۱. انتخابات عقلانی به دور از احساسات: در برخی موارد ممکن است تحت تأثیر احساسات و عواطف، تبلیغات‌های اغواکننده و به دور از واقعیت، رقابت‌های بی پایه و اساس، کینه، نفرت و... اقدام به انتخاب نامزد انتخاباتی بکنیم که هیچ پشتوانه عقلی و منطقی پشت این قضیه نباشد. باید بدانیم که نتیجه چنین اقدامی علاوه بر رواج جامعه احساسی و هیجانی، آشوب‌های اجتماعی و بی‌منطقی، باعث تداوم مشکلات اجتماعی، اقتصادی، فرهنگی و سیاسی می‌شود.

بلوغ فرهنگی و سیاسی مردم ایجاب می‌کند که برای حل مشکلات مختلف کشور ازجمله مشکلات اقتصادی و تجلی‌کردن فرهنگ اصیل اسلامی و شیعی، وحدت، همگرایی و انسجام داخلی و دوری از فضای هیجانی و احساسی و آشوب آفرین، در انتخاب نامزدها براساس عقل و منطق عمل کرده و برای این کار برای خود حتماً شاخص و معیار مشخصی متناسب با فرهنگ اسلامی و انقلابی داشته باشیم. انتخاب براساس معیار دوستی و رفاقت، فامیلی و خانوادگی، تیپ و قیافه، شخصیت اخلاقی، هم‌شهری و هم‌ولایتی، دشمنی و کینه با حریف رقیب، جنسیت، قومیت، پول و سرمایه، ایل و طایفه و... از مصادیق انتخاب احساسی و عاطفی می‌باشد که نتیجه احساسی هم خواهد داشت که در مقابل انتخاب معقول و با تفکر و منطقی قرار دارد. انتخابی که باعث دو قطبی‌سازی جامعه، هیجانات و آشوب‌های اجتماعی، تداوم مشکلات، عدم توسعه، پیشرفت، خلاقیت و نوآوری، دوری از اصول و ارزش‌های اسلامی و انقلابی، تفرقه و اختلاف و آسیب به وحدت و یکپارچگی و کاهش قدرت و اقتدار ملی خواهد شد. در مقابل انتخاب احساسی، انتخاب عقلانی قرار دارد. انتخابی که براساس معیارها و شاخص‌های عقلی، شرعی و انقلابی می‌باشد. انتخاب براساس معیار و شاخص عقل و منطق، اعتقادات و مکتب اسلام اصیل، استکبارستیزی، ولایت محوری، انقلاب اسلامی، قانون‌اساسی، برنامه‌ریزی علمی، تعهد و تخصص، از مصادیق و معیارها و شاخص‌های انتخاب عقلانی می‌باشد. چنین انتخابی باعث شناسایی دقیق مشکلات و برنامه‌ریزی علمی و تخصصی برای حل آن مشکلات، اجرای قوانین اسلام، تحکیم پایه‌های انقلاب اسلامی و نظام ولایت فقیه، وحدت، یکپارچگی و قدرت و اقتدار هرچه بیشتر کشور خواهد شد. اعتقاد به شاخص و معیار شرع، عقل، منطق، برنامه‌ریزی، تعهد و تخصص علاوه بر انتخاب نامزدهای انتخاباتی در هر کار مدیریتی در نظام اسلامی باعث رشد و توسعه و رواج قانونگرایی و احترام به حقوق دیگران و دوری جامعه از احساسات و عواقب احتمالی آن خواهد شد. بنابراین مدیران سیاسی حکومت اسلامی بایستی براساس این معیار و شاخص انتخاب شوند و مردم جامعه نیز آن را سرلوحه رفتارهای انتخاباتی خود قرار دهند.

انتخاب برنامه محور به‌جای شخص محور: یکی از شاخص‌ها و معیارهای انتخاب نامزدهای انتخابات، داشتن برنامه منسجم و قابل اجرا برای حل مشکلات جامعه می‌باشد. برای رسیدن به این هدف بایستی ابتدا مشکلات جامعه در ابعاد مختلف خصوصاً در بعد اقتصادی توسط کارشناسان امر ریشه‌یابی و علت‌یابی شوند. اگر مشکلات مختلف جامعه درست توسط کارشناسان و مدیران جامعه ریشه‌یابی و علت‌یابی نشوند، مثل این است که پزشک، بیماری را درست تشخیص نداده باشد بنابراین تجویز داروهای او نیز تأثیرگذار نخواهد بود و شاید بیماری را تشدید هم بکند. بنابراین از وظایف نامزدهای انتخاباتی ریشه‌یابی و شناسایی درست مشکلات جامعه توسط کارشناسان متخصص در این امر می‌باشد. در مرحله بعد نامزدهای انتخاباتی بایستی متناسب با نوع مشکلات برنامه‌های علمی داشته باشند که توسط کارشناسان متخصص مورد تأیید قرار گیرد. برنامه‌ای که بدون پشتوانه علمی و با کار غیرکارشناسی تهیه شود و یا برنامه‌هایی که فقط با هدف تبلیغات انتخاباتی و برای فریب افکار عمومی باشد، قابلیت اجرایی نداشته و دردی از مردم درمان نخواهد کرد.

ما نیز به‌عنوان انتخاب کننده و رأی‌دهنده به نامزدهای انتخاباتی بایستی مشکلات جامعه خود را بشناسیم و به دور از احساسات و هیاهوها و تبلیغات انتخاباتی اغواکننده، به برنامه‌های این نامزدها برای حل این مشکلات توجه کنیم. نامزدی که بدون داشتن برنامه خاص و فقط با چند شعار دهن پر کن قصد فریب افکار عمومی و جمع‌آوری آرا برای پیروزی را داشته باشد، حلال مشکلات جامعه در ابعاد رکود اقتصادی، بیکاری، تورم وگرانی و مشکلات اجتماعی و فرهنگی نخواهد بود.

توجه به شخصیت اخلاقی، تیپ و قیافه، سرمایه و پول، ایل و طایفه، جایگاه و مقام، جنسیت و قومیت و مواردی از این قبیل در یک نامزد انتخاباتی بدون توجه به تخصص لازم و برنامه‌ریزی‌های علمی برای مشکلات جامعه از نمودهای انتخاب شخص محور و عدم توجه به معیار برنامه محوری در انتخابات می‌باشد که انتظار می‌رود باتوجه به بصیرت و بلوغ سیاسی مردم ما، در انتخابات آینده توجه به معیار برنامه محوری در اولویت قرار بگیرد تا مشکلات اقتصادی جامعه روز به روز جای خود را به رشد و توسعه بدهد.

۳ - انتخاب براساس شاخص اسلامی و انقلابی و دوری از معیارهای غرب گرایانه: انتخاب نامزدهای مجلس شورای اسلامی و یا هر انتخابات دیگر اگر براساس عقلانیت و دوری از احساسات صورت گرفته باشد، حتماً براساس معیارها و شاخص‌هایی صورت گرفته است. معیارها و شاخص‌ها براساس اعتقادات و مکتب‌های فکری، ساختار نظام سیاسی، رفتارهای رایج اجتماعی، متفاوت بوده و نتایج متفاوتی نیز به بار می‌آورد. اعتقادات اسلامی و انقلابی و ساختار نظام ولایت فقیه در کشور ما ایجاب می‌کند که معیارهای انتخاب نامزدهای مجلس شورای اسلامی و خبرگان رهبری در اسفندماه بر اساس آن معیارها صورت گیرد. هر کس که اعتقادات فکری و رفتاری او براساس اسلام اصیل بوده باشد و در مسئولیت‌های اجرایی و یا سابقه کاری خود آن را نشان داده باشد و بر اصول و پایه‌های فکری و اعتقادی اسلام اصیل از قبیل استکبار ستیزی، امامت، حکومت اسلامی و جهانی و لوازم آن، حمایت از آزادی‌خواهان و مظلومین جهان در مقابل مستکبران و... معتقد باشد و به انقلاب اسلامی و نظام برآمده از آن یعنی ولایت فقیه اعتقاد فکری و عملی داشته باشد. همه وظیفه داریم که به چنین اشخاصی رأی داده و زمام امور مملکت را به آن‌ها بسپاریم. طبیعی است که تعداد نامزدهایی که واجد این شرایط هستند، زیاد باشد؛ در این‌جا وظیفه داریم که از میان آن‌ها، آن کسی را که اصلح‌تر از بقیه می‌باشد و یا به صالح مقبولی که امکان پیروزی آن در مبارزه انتخاباتی بیشتر است، رأی بدهیم و یا اگر در شهرهای بزرگ امکان شناختن همه نامزدها وجود نداشته باشد به لیست‌هایی که از طرف افراد و جریانات سیاسی مورد وثوق و به دور از گرایشات غربگرایانه ارائه می‌شود، اعتماد کرده و به آن‌ها رأی بدهیم. اگر انتخاب ما براساس آن معیار و شاخص صورت گرفت، منتخبین ما هم به آن مکتب فکری و نظام سیاسی معتقد بوده و در جهت استحکام آن تفکرات و نظام سیاسی و جهانی‌شدن آن عقاید تلاش خواهند کرد. باورها، عقاید و تفکرات غربی درست در مقابل اعتقادات ما قرار دارد. بنابراین کسانی که معتقد به باورها و تفکرات غربی بوده باشند و یا از آن‌ها دفاع و حمایت نمایند با معیارها و شاخص‌های فکری و اعتقادی ما هم‌خوانی ندارند.

بنابراین بایستی بدانیم در انتخاب نامزدهای انتخابات کسانی که از اصول و پایه‌های فکری غربی از قبیل تفکر استعماری، اسلام هراسی، دین‌زدایی، هرج و مرج اخلاقی، مادی‌گرایی و... حمایت نمایند شایستگی انتخاب‌شدن و تصدی امور کشور را ندارند و در صورت رأی‌دادن و انتخاب چنین افرادی با اعتقادات و تفکرات غربگرایانه، آن‌ها نیز تمام تلاش خود را برای تغییر اعتقادات و تفکرات ما و ساختار سیاسی کشور به کار خواهند بست و به مرور شاهد رواج سبک زندگی غربی در کشور خواهیم بود که خواسته دشمن نیز در این نوع انتخاب، تأمین خواهد شد.

پس برای مقابله با نقشه‌های دشمن و جلوگیری از نفوذ آن‌ها در ارکان تصمیم‌ساز و تصمیم‌گیر کشور بایستی در انتخاب نامزدهای انتخابات شاخص‌ها و معیارهای اسلامی و انقلابی را ملاک عمل قرار داده و از شاخص‌ها و معیارهای غربی و غربگرایانه یا افراد متمایل به غرب و تفکرات غربی دوری کرده و زمام امور کشور را به چنین افرادی نسپاریم.

۴- تبلیغات با اصول اسلامی و دوری از رفتار ماکیاولیستی: تبلیغات بایستی باعث شناخته‌شدن و معرفی نامزدهای انتخابات در میان مردم شود. کسانی که آشنایی زیادی با هر یک از نامزدهای انتخاباتی نداشته باشند، از طریق تبلیغات انتخابی که به شیوه‌های مختلف مکتوب، اعلامیه، شفاهی و یا در فضای مجازی انجام می‌گیرد با زندگینامه، تحصیلات، سوابق اجرایی و برنامه‌های کاری نامزدها آشنا می‌شوند. در تبلیغات انتخاباتی، هم نامزدهای انتخاباتی و هم طرفداران آن‌ها بایستی در تبلیغ خود اغراق و غلو ننموده و یا چیزی غیر از واقعیات بیان نکنند. مردم باید گول تبلیغات غیرواقعی و یا برنامه‌های خارج از وظایف نمایندگی و یا برنامه‌های غیرقانونی و غیرقابل اجرا را نخورند و با تحقیق و بررسی در وظایف نمایندگان مجلس، بصیرت سیاسی خود را افزایش داده و به کسانی که در تبلیغات خود اصول اسلامی را رعایت کرده و به معرفی درست خود و برنامه‌های کاری قانونی و قابل اجرا می‌پردازند، رأی بدهند. باید بدانیم که هیچ وقت هدف وسیله را توجیه نمی‌کند و بعضی رفتارهای ماکیاولیستی برای رسیدن به یک مقام و جایگاه و استفاده از هر حقه و نیرنگ و یا هر تعهد و قول ناروا را دادن و بعد از رسیدن به پست و مقام دلخواه همه آن‌ها را فراموش‌کردن، از ویژگی‌های فرهنگ رایج غربی بوده و کسانی که از این شیوه استفاده نمایند، برخلاف اصول اسلامی و قانونی و انقلابی عمل می‌نمایند و اگر به مقام و جایگاهی هم برسند نه تنها به مشکلات مردم و کشور فکر نکرده و در این راستا تلاش نمی‌کنند بلکه تمام سعی خود را در ارضای هوای نفس خود به کار می‌گیرند و چه بسا در این راه منافع ملی را فدای منافع خود و رضایت دشمنان انقلاب نمایند. پس بایستی مواظب غربزده‌ها و نفوذی‌ها در تبلیغات انتخاباتی باشیم و به فرموده حضرت امام خمینی(ره) نگذاریم این انقلاب به دست نااهلان و نامحرمان بیفتد. بنابراین اگر تبلیغات نامزدهای انتخاباتی و طرفداران آن‌ها باتوجه به اصول اسلامی و انقلابی و به دور از تفکرات غربی و فرهنگ ماکیاولیستی در جهت معرفی خود واقعی و برنامه‌های کاری قانونی صورت گرفته باشد و مردم ما هم باتوجه به معیار و شاخص‌های اسلامی و انقلابی و به دور از شاخص‌های غرب‌گرایانه نمایندگان خود را انتخاب کنند، شاهد انتخابات همراه با عقلانیت و حضور حداکثری و تشکیل مجلس انقلابی و تلاش و برنامه‌ریزی در جهت حل مشکلات مردم و رشد و توسعه هرچه بیشتر کشور خواهیم بود.

فرماندار: سر بازرسان و بازرسین انتخابات، وظیفه و رسالت بسیار خطیر امانت‌داری از آرای مردم و کاندیداهای محترم را بر عهده دارند

فرماندار در گردهمایی آموزشی، توجیهی سربازرسان و بازرسین ستاد انتخابات شهرستان قاینات، اظهار داشت: امسال ما دو انتخابات بسیار مهم، حساس و سرنوشت‌ساز را در پیش داریم و شهرستان قاینات که دومین شهرستان بزرگ استان هست؛ از حضور بسیار خوب و مطلوب کاندیداهای محترم از همه سلایق و احزاب سیاسی برخوردار است.

لذا این امر سبب شده است که یک بستر و زمینه‌ای برای حضور گسترده و حداکثری عموم مردم در انتخابات فراهم بشود. وی در ادامه تصریح کرد: انشاءا... بتوانیم آن‌چه که وظیفه و رسالت همه ماست و مقام معظم رهبری نیز برای ما مشخص نموده‌اند؛ که رأی مردم حق‌الناس است و هم‌چنین آبرو و حیثیت نامزدهای محترم و تمام انتخابات حق‌الناس و امانتی در دست ما مسئولین می‌باشد؛ بتوانیم همه ما به‌عنوان مجریان این انتخابات در هفت اسفند ماه به بهترین وجه انتخاباتی سالم، پرشور و رقابتی را رقم بزنیم و پاسخ امانت‌داری مردم را به‌درستی بدهیم. دکتر کهن‌ترابی خاطرنشان کرد: سر بازرسان و بازرسین انتخابات، وظیفه و رسالت بسیار خطیر امانت‌داری از آرای مردم و کاندیداهای محترم را بر عهده دارند. لذا این افراد بایستی ضمن این‌که بی‌طرفی خودشان را نسبت به همه کاندیداها داشته باشند؛ هر آن‌چه که در جریان برگزاری انتخابات واقعیت هست و واقع می‌شود، همان مورد را گزارش کنند.

مقام عالی دولت در شهرستان؛ خطاب به همه سربازرسین و بازرسین ستاد انتخابات تأکید نمود: همه شما در محل شعبه اخذ رأی بایستی به‌گونه‌ای با نماینده فرماندار و کلیه عوامل اجرایی و نماینده نامزدهای انتخاباتی و حتی مردم عمل نمایید که همه این‌ها به شما اعتماد و اطمینان نمایند. در این گردهمایی اکبری‌راد دبیر بازرسی ستاد انتخابات استان نیز بیان داشت: ما در سطح شهرستان قاینات برای هر شعبه اخذ رأی یک بازرس و هم‌چنین ۱۰ نفر سربازرس خواهیم داشت که در مجموع تعداد ۱۰۹ نفر امر بازرسی برگزاری انتخابات را برعهده خواهند داشت. اکبری‌راد مشاور استاندار و مدیرکل دفتر بازرسی، مدیریت عملکرد و امورحقوقی استانداری و دبیر بازرسی ستاد انتخابات استان خطاب به بازرسین کرد و افزود: شما بازرسین چشم‌های تیزبینی هستید که در روز اخذ رأی کمک کار نماینده محترم فرماندار و دیگر عوامل اجرایی انتخابات هستید که بایستی جریان برگزاری انتخابات را نظارت، بازرسی، و کنترل بر همه عوامل اجرایی شعبه اخذ رأی را در روز انتخابات داشته باشید.

آیت‌ا... اصفهانی: حضور مردم در انتخابات بر اقتدار ملت ایران می‌افزاید

امام جمعه قاین در خطبه‌های نماز جمعه ضمن دعوت مردم به تقوای الهی با بیان این‌که در موقعیت بسیار حساسی در این هفته انتخاباتی قرار داریم، گفت: بارها در خطبه‌های نماز جمعه بیان شده است که کاندیداهای محترم مجلس شورای اسلامی که در این انتخابات با همدیگر به رقابت می‌پردازند به تأیید شورای نگهبان رسیده‌اند و مردم هستند که باید بهترین و اصلح‌ترین را انتخاب کنند.

وی افزود: خواهش ما از همه کاندیداها و طرفداران‌شان این است که یکدیگر را تخریب نکنند و درجلسات خود به بیان دیدگاه‌ها و برنامه‌های خود بپردازند و از تخریب کاندیداهای دیگر بپرهیزند. آیت‌ا... اصفهانی با بیان این‌که هرکس آزاد است و آزادانه می‌تواند در انتخابات شرکت کند، گفت: هر کس اختیار خود را دارد که آزادانه در انتخابات شرکت کند و برای خود نماینده‌ای انتخاب کند و مردم هم در این انتخابات توجه داشته باشند که اصلح‌ترین را برگزینند. ایشان در ادامه سخنان خود گفت: توجه داشته باشید که هر کس که فقه را بداند یا فکری را داشته باشد نمی‌تواند کشور را اداره کند و اداره کشور علم سیاسی، علم کشورداری و علمی که بتواند منافع مسلمانان را به‌دست بیاورد و... می‌خواهد و نمی‌توان گفت که تمام ویژگی‌ها در یک فرد نهفته است اما باید در این زمینه دقت بیشتری داشته باشیم. خطیب جمعه قاین گفت: تمام افرادی که در این انتخابات صلاحیت آن‌ها تأیید شده است، مورد احترام هستند و طرفداران آن‌ها از تخریب یکدیگر بپرهیزند تا در آینده و بعد از انتخابات دچار شرمندگی نشوند. امام جمعه قاین افزود: در انتخاب نماینده خود دقت داشته باشیم که اگر چنان‌چه فرصتی از طرف آمریکا به‌وجود آید و خواسته باشد در کشور نفوذ کند اطمینان داشته باشید که نماینده ما جزء افرادی که به سمت آمریکا خواهند رفت و به جمهوری اسلامی پشت خواهند کرد، نباشد و مجلس ششم انتخابات دوباره تکرار نشود. وی گفت: برنامه‌هایی که در این مدت از صدا و سیما در زمینه انتخابات و وقایع آن در گذشته پخش می‌شود می‌تواند برای ما درس عبرت باشد و بدانیم که چه کسانی در مجلس ششم بودند و در این زمینه دقت بیشتری داشته باشیم. آیت‌ا... اصفهانی با اشاره به سخنان اخیر رهبری گفت: تمام سخنان رهبر باید برای ما ملاک باشد و در انتخاب نماینده به ملاک‌هایی که رهبری بیان فرموده‌اند توجه داشته باشید. وی در پایان اظهار داشت: حضور مردم در انتخابات بر اقتدار ملت ایران می‌افزاید و این‌که ایران به‌عنوان مقتدرترین کشورهای جهان معرفی می‌شود به واسطه همین پشتیبانی ملت از این نظام است و اصل و اساس در انتخابات همین حضور حداکثری است.

فرماندار: مردم در همه زمینه‌ها فعال مایشاء هستند

فرماندار در مسجد جامع دشت بیاض با تشکر فراوان از همراهی و حضور گسترده و با شکوه همه مردم شهرستان قاینات از جمله مردم فهیم و آگاه این شهر در مراسم راهپیمایی یوم‌ا... ۲۲ بهمن، گفت: ما در شهرستان قاینات توصیه مقام عظمای ولایت را مبنی بر همدلی و همزبانی را کاملاً در سطوح مسئولین عالی رتبه شهرستان و حتی بین مدیران و آحاد مردم از ذهنیت به عینیت تبدیل نموده‌ایم که مصداقش باتوجه به همه کمبود اعتبارات، افتتاح بیش از ۱۸۰ پروژه عمرانی، رفاهی و آموزشی در سطح شهرستان در دهه فجر بود که با همت و تعامل همه مسئولین و مشارکت مردم فهیم و فضیلت‌مند قاینات افتتاح گردید. وی تصریح کرد: امسال از سوی مقام معظم رهبری سال همدلی و همزبانی نامگذاری شده که این فقط یک شعار نیست؛ بلکه ما این مهم را از ابتدا در دستور کار قرار داده و در بخش‌های مختلف، عملیاتی نموده‌ایم. این‌که معظم له این سال را سال دولت و ملت، همدلی و همزبانی مطرح نمودند؛ نیاز واقعی جامعه به‌ویژه نیاز ضروری شهرستان ما می‌باشد که این همدلی و همزبانی بایستی در همه سطوح عملیاتی شود که در آن صورت خیلی از مسائل و مشکلات با کمترین اعتبارات مرتفع خواهد شد. دکتر کهن‌ترابی تأکید نمود: مقام معظم رهبری فرمودند: رأی مردم حق‌الناس است. در این راستا ما هم معتقدیم که حیثیت و حرمت کاندیداها نیز حق‌الناس است و توصیه ما به همه نامزدهای انتخاباتی این است که از دروغ، تهمت و تخریب یکدیگر بپرهیزند و تلاش همه مسئولین ستاد انتخابات در شهرستان ضمن حفظ آرای مردم و حقوق کاندیداها، برگزاری انتخاباتی پرشور، رقابتی و سالم است و تمام تدابیر لازم جهت برگزاری این انتخابات در شهرستان فراهم شده است. لذا همان‌طوری که شما مردم در ۲۲ بهمن حماسه آفریدید؛ انشاءا... در ۷ اسفند بنا بر فرمایش مقام معظم رهبری و ریاست محترم جمهور با مشارکت حداکثری، انتخاباتی پرشور، رقابتی و سالم را با حضور گسترده در پای صندوق‌های رأی برای استحکام نظام اسلامی، مجلسی مقتدر و آینده‌ای روشن برای خود و فرزندان رقم بزنیم. وی خاطرنشان کرد: در طی دو سال اخیر دولت تدبیر و امید توانست با هدایت‌های داهیانه مقام معظم رهبری و تدابیر شخص ریاست محترم جمهور و هم‌چنین با هوشمندی متخصصین تیم مذاکره کننده هسته‌ای در برابر شش قدرت بزرگ جهانی حرف حق و منطق ملت ایران را به کرسی بنشانند که البته این نبود مگر به واسته ایستادگی و مقاومت ملت و هم‌چنین پشتیبانی آنان از دولت مردان و نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران و هم‌چنین تحریم‌های ظالمانه چندین ساله را بردارند و قطعنامه‌هایی را که درواقع استکبار جهانی برای به زانو درآوردن ملت ما وضع کرده بود؛ همه را فسخ کنند و عزت و افتخار همه ایرانیان داخل و خارج کشور را بیش از پیش در عرصه جهانی به همه جهانیان اعلام نمایند. در این دیدار چند تن از شهروندان ضمن خیر مقدم به فرماندار و دیگر همراهان، به بیان اهم مسائل و مشکلات این شهر از جمله کمک به مرمت و بازسازی قنات، ادامه شارژ آب چاه‌های کشاورزی، برق‌رسانی محله دامداری و آسفالت مدرسه پرداختند که ایشان نیز قول بررسی و پیگیری موارد مطرح شده را به مردم خوب این شهر دادند

مردم قربانی سیاست بازی/ قاینات دچار تنش

ائتلاف‌هایی متضاد/ هدف مشترک

در فضای متشنج تبلیغات نامزدهای مجلس شورای اسلامی در حوزه انتخابیه قاینات و زیرکوه به اسم ائتلاف، از دو سو تخریب‌های وسیعی علیه هروی شکل گرفته است. هرچند به ظاهر این ائتلاف‌ها رنگ و بوی سیاسی کاملاً متضادی دارند، ولی در یک نقطه اشتراک نظر دارند که هدف وسیله را توجیه می‌کند. هدفی که در پوشش رنگ و لعاب‌های سیاسی و دایه بهتر از مادرشدن برای منطقه شکل گرفته چیزی جز شیرین‌کردن کام بانیان ائتلاف را ندارد.

از یک سو، ائتلافی متلاشی‌شده که قربانی از آن به ائتلاف اصولگرایان یاد کرده و امید دارد که از این طریق بتواند وجهه از دست‌رفته عدم حضورش در دو انتخابات اخیر را جبران کرده و باردیگر موفق شود به کمک تیم معرکه‌پردازش، خود را به‌عنوان منجی قاینات بر سر زبان‌ها بیاندازد.

از سوی دیگر، بهزادیان که بعد از مجلس سوم هیچ‌گاه نتوانسته اعتماد ناظرین انتخابات را در کاندایدتوری نمایندگی مجلس به‌دست آورد، با ائتلافی که از افکار متضاد و عده‌ای از ناکامان در اخذ تائیدیه از ناظرین انتخابات تشکیل شده است، اسامی آن‌ها را در پوشش نام اصلاحات گرد هم آورده و با تیم تخریبی پشت پرده‌اش، به هر شکل ممکن در تلاش است تا پشتوانه‌ای هر چند کوچک، در مجلس آتی داشته باشد.

بانیان این دو ائتلاف بر این باورند که به هر وسیله ممکن بایستی کاری کنند که اولاً هروی به‌عنوان بالاترین شانس انتخاب در این دوره، مقبولیت اجتماعی خود را از دست بدهد و ثانیاً با هزینه‌کردن از بزرگان اصلاح‌طلب و اصولگرا در سطح کشور، به بازی‌گرفتن احساسات پاک مردم، زیر سؤال‌بردن تمام طرح‌ها حتی طرح‌هایی که خود در ایجاد آن سهیم بوده‌اند، سوارکردن مردم بر امواج بازی‌های سیاسی باطل و... مقبولیت از دست رفته خود را احیا کنند.

اما آیا نتیجه این نوع نگرش چیزی جز به فراموشی سپردن توسعه و آبادانی منطقه خواهد بود؟

آیا فراموش کرده‌ایم که همواره در اثر این نوع نگرش، در دوره‌های قبل چه سنگ‌هایی بودند که چرخ توسعه منطقه را از حرکت بازستاندند؟

آیا خواسته مردم سیاست بازی است؟

مگر نه این است که پس از مدت‌ها ۴ سالی را سپری کرده‌ایم که در آن کمترین تنش سیاسی بازی را در منطقه مشاهده کرده‌ایم؟

چه کسانی از این فضای آرام دچار زیان و خسران شده‌اند که این فضا را برنمی‌تابند؟

چرا کسانی دوست دارند همیشه آب گل آلود باشد؟

چرا عده‌ای به دنبال حلقه‌های تنگ محصور به اطرافیان خود هستند؟

چگونه است که وحدت ایجاد شده در منطقه، منافع برخی را آن‌قدر به خطر انداخته که به‌خاطر آن از هر کار تفرقه‌انگیز و نخ نماشده‌ای مثل مطرح‌کردن تفکر منفور تفکیک شهری و روستایی و... عبایی ندارند؟

چرا آقایان نامزد برنامه‌ها، اهداف، دیدگاه‌ها، سلایق، قابلیت‌های خود را مطرح نمی‌کنند تا مردم بتوانند آن‌ها را به قضاوت بنشینند؟

در روزهای گذشته کمتر دیدیم، فلاحتی به‌عنوان نامزد ائتلاف اصولگرایان و اسماعیلی به‌عنوان نامزد ائتلاف اصلاح‌طلبان از خود بگویند. آن‌ها با در اختیار گذاشتن تریبون خود به دست هدایت کنندگانشان یا نظاره‌گر تخریب‌های بی‌رحمانه بوده و یا توان مدیریتی و لابی‌گری حامیانشان را به‌عنوان بزرگترین مزیت کاندیداتوری خود برمی‌شمرند. اما از این نکته غافلند که مردم عمری مصداق‌های فراوانی در اثبات این نکته دیده‌اند که گیرم پدر تو بود فاضل از فضل پدر تو را چه حاصل!!

در پایان از آقایان نقوی، عربی، موهبتی که ارادتمندی در منطقه داشته، استدعا دارم تا برای لحظاتی خودشان را فارغ از ائتلافی که در آن خواسته و یا ناخواسته درگیر شده‌اند فرض کرده و با حداقل ۵۰ نفر از حامیان مورد وثوق خود که در سنوات قبل کمک‌های شایانی به آن‌ها کرده‌اند، مشورت کرده و ببینند که در این سال‌هایی که ایشان دور از منطقه بوده‌اند، نظر حامیان‌شان بر انتخاب اصلح چیست؟ اصلاح‌طلبی همواره نقطه مقابل اقتدارطلبی بوده و از این آقایان به‌عنوان ریش سفیدان اصلاح‌طلب شهرستان انتظار می‌رود به‌جای نگاه از بالا به منطقه، کمی از اوج پایین آمده و از میان مردم به مصالح مردم نظری افکنده و در این روزهای حساس مانده به انتخابات تصمیمی اتخاذ کنند تا قاینات و زیرکوه از آن بهره‌مند گردند.

هم‌چنین از آقای فلاحتی که در سالیان نه‌چندان دور مواضعی متفاوت از ایشان سراغ دارم، استدعا دارم تا برای لحظاتی خود را فارغ از جوی که در آن درگیر شده، فرض نموده و نگاهی به حلقه اطراف خود بیاندازد و با خود بیاندیشد که هدف تا چه میزان وسیله را توجیه می‌کند؟

امضا محفوظ

به مناسبت دومین سال درگذشت پاکو دلوسیا، اسطوره تکرار نشدنی گیتار فلامنکو:

یک هنرمند باید به خودش وفادار باشد

هنرمند آرزو دارد فهمیده شود، ارتباط برقرار کند و ثابت کند که حقیقت را دوست دارد

شریف وطن خواه

۲۵ فوریه ۲۰۱۴ بود که خبر ناگهانی و شک برانگیز سکته قلبی اسطوره بلامنازع گیتار فلامنکو جهان همه موزیسین‌ها و گیتاریست‌های دنیا را به سوگ نشاند. خبری ناگوار برای کسانی که با قطعات و تکنیک‌های ناب او خو گرفته بودند. دلوسیا که همگان او را با نفوذترین آهنگساز اسپانیایی در تلفیق موسیقی سنتی و سبک فیوژن با گیتار فلامنکو می‌دانستند، بر اثر سکته قلبی در مکزیک درگذشت و به مناسبت درگذشت وی دو روز عزای عمومی در زادگاهش آلخسیراس کادیس اسپانیا اعلام کردند.

پاکو دلوسیا با نام«فرانسیسکو سانچز گومز» در سال ۱۹۴۷ در آلخسیراس کادیس اسپانیا و در خانواده‌ای که همگی، موسیقی فلامنکو می‌نواختند، متولد شد. او و برادرش پپه دلوسیا که از شاعران مشهور اسپانیاست، به‌دلیل علاقه زیادی که به مادرشان داشتند، نام لوسیا را به‌عنوان نام هنری‌شان انتخاب کردند. پاکو دلوسیا پنج ساله بود که پدرش اولین گیتار را به او هدیه داد.

خودش هم به او نوازندگی گیتار را آموخت و پاکو را در سن ۷ سالگی به دنیای فلامنکو وارد کرد. پاکو دلوسیا در همان دوران کودکی روزی ده ساعت تمرین می‌کرد و جای تعجب نیست که اولین کنسرتش را در سن یازده سالگی اجرا کرد و در دوران نوجوانی هم با یک گروه فلامنکو کنسرت‌های متعددی در آمریکا برگزار کرد. در سال ۱۹۷۳ و در سن ۲۶ سالگی بود که پاکو دلوسیا به شهرتی جهانی دست پیدا کرد و عاشقان موسیقی در سراسر دنیا با استعداد و نوای بی‌نظیر گیتارش آشنا شدند. با این همه او موسیقی را به‌صورت تجربی آموخته بود و تا چهل و چهار سالگی یعنی تا سال ۱۹۹۱ که کنسرت معروف آرانخوئز را اجرا کرد قادر به خواندن نت نبود. او در فیلم مهم کارلوس سائورا، فیلمساز تأثیرگذار اسپانیا، گفته است: «به‌عنوان نوازنده گیتار فلامنکو همیشه به ریتم در موسیقی اهمیت می‌دادم نه به نت‌ها و اجرای درست آن‌ها.»

او همیشه در جستجو و در تلاش برای کشف افق‌های تازه بود و در این راه، هم پیوند موسیقی فلامنکو با ریتم‌های موسیقی کشورهای دیگر از جمله برزیل را تجربه کرد و هم تلفیق فلامنکو با موسیقی جاز را. همکاری و هم‌نوازی او با دو گیتاریست صاحب‌نام موسیقی جاز، جان مک‌لفلین و ال دی میولا سبب شد که پاکو د لوسیا در بین عموم به شهرت برسد.

ارائه آلبوم "جمعه‌شب در سانفرانسیکو" ***Friday night in San Francisco*** که با همکاری این نوازندگان در سال ۱۹۸۱ شکل گرفت، باعث شد که نام پاکو دلوسیا در ذهن علاقمندان به موسیقی جاز و راک نیز نقش ببندد. پاکو دلوسیا به‌عنوان هنرمندی چیره‌دست و خلاق توانست موسیقی فلامنکو را متحول کند و حتی موسیقی گیتار کلاسیک قرن بیستم را تحت تأثیر قرار دهد.

نام او با قطعه ***Entre dos Aguas*** بر سر زبان‌ها افتاد. از دیگر اجراهای معروف پاکو دلوسیا "کنسرت آرانخوئز"، اثر خواکین رودریگو است که برای ارکستر و گیتار ساخته شده است و اجرای آثار مانوئل دفایاست که اوج هنر و خلاقیت او را می‌توان درک کرد. پاکو در این اجرا با بداهه‌نوازی‌هایی شنیدنی رنگ و بویی تازه به این اثر مهم بخشید. پاکو د لوسیا در طی چندین دهه فعالیت هنری‌اش موفق شد، موسیقی فلامنکو و نوای گیتار فلامنکو را در سراسر دنیا به شهرت برساند و هم‌چنین الهام‌بخش و تأثیرگذار چندین نسل از نوازندگان جوان گیتار فلامنکو باشد. او از سال ۱۹۶۵ که نخستین آلبومش را منتشر ساخت تا سال ۲۰۱۲ بیش از سی آلبوم به انتشار رساند. او هم از جهت تکنیک فوق‌العاده و منحصربه‌فردش و هم به لحاظ نوآوری‌هایی که در هر آلبوم خود انجام داد و به مخاطبان خود عرضه کرد، در صف پیشروترین نوازندگان و آهنگسازان موسیقی فلامنکو قرار داشت. حتی علاقمندانی هستند که تنها کارهای او را دنبال کرده و به نوعی دنباله‌روی او بوده‌اند از دلوسیا به‌عنوان سفیر موسیقی فلامنکو که موسیقی خاص کولیان اسپانیا بود نام می‌برند. اما او دارای اعتبار زیادی در محافل موسیقی کلاسیک بود. آثاری که دلوسیا در دهه ۷۰ و ۸۰ ساخت و اجرا کرد حالا جزو کلاسیک‌های موسیقی جهان به‌شمار می‌روند، او در اجرای فلامنکو ابایی نداشت که عناصری از

پاکو دلوسیا با نام«فرانسیسکو سانچز گومز» در سال ۱۹۴۷ در آلخسیراس کادیس اسپانیا و در خانواده‌ای که همگی، موسیقی فلامنکو می‌نواختند، متولد شد. از ۷ سالگی آموختن گیتار را آغاز کرد و در ۱۱ سالگی به روی صحنه رفت.

وی در ۲۵ فوریه ۲۰۱۴ و در سن ۶۷ سالگی در مکزیک درگذشت.

موسیقی کلاسیک و جاز را هم وارد کند و بسیارند که او را «پدر گیتار فلامنکو» می‌دانند.

پاکو دلوسیا موفق به دریافت جوایز بسیاری شده است، که از آن جمله می‌توان به دریافت دکترای افتخاری از دانشگاه پلی‌فونیک شهر آلخسیراس و دریافت دکترای افتخاری از کالج موسیقی برکلی در سال ۲۰۱۰ اشاره کرد. او هم‌چنین در فیلم «کارلوس سائورا» علاوه بر نوازندگی بازی هم کرد و قطعاتی را در کنار دلاآیلا نواخت.

آلبوم زریاب از برجسته ترین آلبوم‌های وی است که در ایران نیز منتشر شده است. زریاب نام یکی از موسیقیدانان بزرگ ایرانی است که در زمان حکومت عباسیان ظهور کرد. وی هم‌دوره ابراهیم موصلی و فرزندش اسحق از بزرگترین موسیقیدانان دربار عباسیان بود (وصف چگونگی ساخت این آلبوم را در نوشته‌های آتی تقدیم خواهیم کرد). دلوسیا هم‌چنین کتاب «گیتار باشکوه پاکو دلوسیا» او با ترجمه فرزاد امیرانی در ایران به چاپ دوم رسیده است. خورگه برگس در مقدمه‌ای که در ابتدای این کتاب این‌گونه نوشته است: «در تاریخ موسیقی فلامنکو، پاکو دلوسیا نقطه‌ای محسوب می‌شود که برگشت به آن امکان‌پذیر نیست. تنها می‌توان از قبل یا بعد از پاکو سخن به میان آورد. او هارمونیزاسیونی را به موسیقی فلامنکو اهدا کرد که دارای تأثیرات برجسته و آشکاری بر دنیای فلامنکو بود.

در پایان خلاصه‌ای از گفتگوی خواندنی وی در مورد زندگی‌اش را می‌آوریم:

روزهایی بود که مردمان فلامنکو برای بیان احساسات ریز و درشت‌شان به حرکات و آواز فلامنکو روی می‌آوردند. من هم در چنین محیطی به دنیا آمدم و کم کم قد کشیدم و بزرگ شدم. پدرم آدم عجیبی بود. ذاتاً دوست داشت کسانی را که عاشق موسیقی بودند حمایت کند. دلش می‌خواست به پسرانش نوازندگی گیتار یاد بدهد که آن روزها البته کاری بی‌معنی و بی‌فایده بود. رامون و پپه هر کدام از بهترین آوازخوان‌ها شدند و من هم که از ۶ سالگی چسبیدم به یادگیری گیتار. یک جورهایی گیتار شد رابط کلامی من و پدر. من همه چیز را به پدرم مدیونم. وقتی بچه بودم مجبورم می‌کرد ساز بزنم. درست وقتی که ظرفیت و گنجایش تصمیم‌گیری برای آینده‌ات را نداری، وقتی که نمی‌دانی در زندگی می‌خواهی چیکار کنی، این زمانی است که کسی باید تو را هل بدهد، راه را به تو نشان دهد. این همان کاری است که پدرم کرد. آن روزها نمی‌توانست من را مدرسه بفرستد چون در خانه پولی نبود. مجبور بودم کار کنم و پول دربیاورم.. وقتی جوانی می‌خواهی به نوعی سوپرمن باشی و البته این حس منجر به بروز مشکلات و ترس‌ها و یأس‌هایی هم می‌شود. اما گرسنگی همیشه انگیزه‌ای قوی برای بارور کردن کمال است. من این را به تجربه یاد

بسیاری از هنرمندان اغراق می‌کنند که گرسنه، هنرمند نیست و نخواهد بود. اما من معتقدم آدم زمانی که چیزهایی به‌دست می‌آورد باید از گرسنگی سپاسگزار باشد. چون اگر با یک شکم پر به دنیا بیایی، انگیزه‌های کمتری داری!

اول فرانسیسکو سانچز و بعد پاکودلوسیاست. آدمی که ماسک می‌زند و با خیلی چیزها شرطی می‌شود، یک موزیسین اصیل نیست. سعی کردم تا پاکودلوسیا و ف انسیسکو سانچز تا جایی که ممکن است به هم نزدیک باشند، البته همیشه هم موفق نشده‌ام.

گرفته‌ام. بسیاری از هنرمندان اغراق می‌کنند که گرسنه، هنرمند نیست و نخواهد بود. اما من معتقدم آدم زمانی که چیزهایی به‌دست می‌آورد باید از گرسنگی سپاسگزار باشد. چون اگر با یک شکم پر به دنیا بیایی، انگیزه‌های کمتری داری! اولین بار که به روی صحنه رفتم، ۱۱ سالم بود. اولین بار بود که به شمال آمریکا سفر می‌کردم آن هم با گروه اسپانیایی باله کلاسیک خوزه گرکو. سومین گیتارنوازشان بودم. در آمریکا با سابیکاس و ماریو اسکودرو روبرو شدم. به من توصیه کردند سبک خودم را پیدا کنم. برای من که بچه بودم سبک نقطه شروع نبود بلکه یک جور درآمد بود. وقتی انگشتانم را روی گیتار می‌گذاشتم، آن را پر از انگشتان دیگر هنرمندان می‌دیدم. از همه بیشتر نینو ریکاردو درخشان‌ترین گیتار نواز آن دوران را حس می‌کردم. نینو دوست خیلی نزدیک پدرم بود. سابیکاس می‌گفت: در آمریکا مردم درک موسیقایی خوبی دارند و بسیاری از جوان‌ها به فلامنکو علاقه‌مندند اما در اسپانیاست که مردم واقعاً موسیقی فلامنکو را «می‌فهمند». به نظرم دوستی تنها کسی است که هیچ نیازی به توضیح ندارد. بعد از مرگش بود که در آلبوم زریاب یک تارانتاس را به یاد او جا دادم. کولی‌ها می‌گویند پنج قرن است که فلامنکو را ابداع کردند. نه این میراث کسی نیست. میراث متعلق به کسی است که از وقتی به‌دنیا می‌آید آن را بسازد. موسیقی فلامنکو هم مثل این است. من با اصالتگراها موافق نیستم. آن‌ها اجازه نمی‌دهند مردم آن‌طوری که می‌خواهند بخوانند و حرکت کنند.

به هرحال هر کسی باید کاری را که دوست دارد، بکند. بیشتر که فکر می‌کنم می‌بینم همه چیز می‌تواند موثر باشد به شرطی که بدانی هر چیز را چه‌طور بارز کنی. برای بعضی آدم‌ها موسیقی پیچیده‌ترین راه برای بیان ساده‌ترین چیزهاست. برای بقیه هم راه بسیار ساده‌ای است برای بیان چیزهای پیچیده! خیلی وقت‌ها اما تخیل حرف اول را می‌زند. عقل سلیم تا زمانی که وابسته به ظرفیت روشنفکری شماست، محدود است. تخیل اما هیچ محدودیتی ندارد. گاهی تخیل با این عقل سلیم در تضاد است. بعضی وقت‌ها افسوس می‌خورم که چرا موسیقی را نمی‌فهمم. درست مثل درک نکردن علوم عقلی و ریاضیات است. با این همه، نفهمیدن تو را وامی‌دارد تا بالاتر پرواز کنی یا دست کم به پرواز درت می‌آورد و در جایی که عقل نمی‌تواند سیطره‌ای داشته باشد، این تخیل است که تو را سرپا نگه می‌دارد.

تخیلی که به همه چیز چنگ می‌زند و سنت یکی از آن‌هاست. تو سنت را با یک دست چنگ می‌زنی و با دست دیگرت می‌خراشی و می‌کاوی. خیلی مهم است که سنت را از دست ندهی چون که ضرورت و پایه و اساس همه چی در آن است. با سنت هر کجا که بخواهی می‌توانی فرار کنی و بروی. اما ترک این ریشه یعنی بی‌هویتی. عطر و رایحه و شکوه و طعم فلامنکو آن‌جاست.

به اعتقاد من فلامنکو مهمترین فرهنگ اسپانیا نیست. اما با این همه به‌گونه ای معرف فرهنگ اسپانیا در اروپاست؛ حتی اگر بعضی از آدم‌ها این‌چنین جهانی شدنی را دوست نداشته باشند. فلامنکو متعلق به اندلس است. ربطی به باسک و گالیسی و کاتالان‌ها ندارد. خب، حدس می‌زنم آن‌ها دوست ندارند در خارج از اسپانیا به‌نام فلامنکو شناخته شوند. اما اندلس بخش مهمی از اسپانیاست. فلامنکو، موسیقی افسانه‌ای است. از نظر حسی قوی است و ریتم خاص خودش را دارد که در کمتر فولکلور اروپایی می‌شود نظیرش را پیدا کرد. خیلی از جوان‌ها به کنسرت‌های من می‌آیند. فلامنکو موسیقی شاخصی است و بسیاری از کسانی که شاید فلامنکو را دوست ندارند به دلایل دیگری به کنسرت‌های من می‌آیند به‌خاطر تکنیک گیتارنوازی، به‌خاطر ریتم‌ها، به‌خاطر کنجکاوی... پاکودلوسیای حقیقی، موزیسین، کسی که روی صحنه می‌نشیند و ساز می‌زند، اول فرانسیسکو سانچز و بعد پاکودلوسیاست. آدمی که ماسک می‌زند و با خیلی چیزها شرطی می‌شود، یک موزیسین اصیل نیست.

سعی کردم تا پاکودلوسیا و فرانسیسکو سانچز تا جایی که ممکن است به هم نزدیک باشند، البته همیشه هم موفق نشده‌ام. حالا یا به‌خاطر حرفه‌ای است که انتخاب کرده‌ام یا به‌خاطر پیشامدهای زندگی اما هنرمند آرزو دارد فهمیده شود، ارتباط برقرار کند و ثابت کند که حقیقت را دوست دارد. نمی‌دانم تا چه حد می‌شود افکار عمومی را صیقل داد. اما... خب، حقیقت دارد. شاید موفقیت نوعی صیقل زدن افکار عمومی باشد. به هر حال یک هنرمند باید به خودش وفادار باشد. باید خودش را دوست داشته باشد، باور کند. چون ناخودآگاه، خود درونش را منعکس می‌کند. مردم هم همین «خود» را می‌بینند و می‌شناسند.

مردم می‌گویند به‌جای این‌که جهانی باشی اول باید بومی باشی. من به این معتقدم. اگر فقط به این فکر کنی که....

ادامه در صفحه ۷

هنر و موسیقی

گرداورنده: شریف وطن خواه

موسیقی باروک، همگام با پیوستگی ریتم و ملودی از پیوستگی دینامیک نیز برخوردار است، به بیان دیگر، حجم صوتی برای مدتی ثابت نگه داشته می‌شود. سازهای شستی‌دار مهم در دوره باروک، ارگ و کلاوسن (هارپسیکورد) بودند که هر دو با دینامیک یکنواخت موسیقی آن دوره همخوانی داشتند.
نوازنده ارگ و کلاوسن نمی‌توانست مانند پیانیست امروزی با تغییر فشار انگشت بر شستی‌ها، کرشندو و دی‌کرشندو (صدای ضعیف و قوی) پدید آورد. کلاویکورد (clavichord)، سومین ساز شستی‌دار مهم این دوره، گرچه می‌توانست تغییرهای تدریجی در دینامیک پدید آورد، اما این تغییرها در محدوده‌ای کوچک ممکن بود. در این ساز، صدا به‌وسیله مکانیسمی از تیغه‌های برنجی که بر سیم‌ها ضربه می‌زدند، پدید می‌آمد. کاویکورد به‌طور معمول در تالارهای بزرگ به‌کار گرفته نمی‌شد، زیرا صدائی بسیار ضعیف داشت، اما از آن‌جا ارزان و دارای صدائی پُرحس و دلنشین بود، در خانه و برای آماتورها سازی مناسب و مطلوب به‌شمار می‌آمد. این ساز به‌ویژه در آلمان محبوبیت فراوان داشت.
از دیگر اتفاقاتی که افتاد، این بود که آکوردها در دوره باروک اهمیتی فزاینده یافتند. از این زمان، آهنگسازان هنگام نگارش خط ملودیک، به آکوردهائی که با آن هماهنگ باشند نیز اندیشیدند. درواقع، آن‌ها گاه ملودی را برای تناسب با توالی‌های آکوردی ویژه‌ای به نگارش درمی‌آوردند. چنین توجهی به آکوردها سبب شد خط مولدیک باس، که مبنای هارمونی بود، اهمیتی تازه بیابد. به این ترتیب، تمام بافت موسیقائی بر خط ملودیک باس متکی شد. آهنگسازان باروک، مانند آهنگسازان رنسانس، موسیقی را به‌منظور تجسم معنای واژه‌هائی معین به‌کار گرفتند. در موسیقی آوازی این آهنگسازان، واژه بهشت با صدائی زیر (بالا) و واژه دوزخ با صدائی بم (پایین) همراه می‌شود. آهنگسازان باروک با نگارش نت‌های چابک فراوان بر یک هجای متن، واژه‌ها را مؤکد می‌کردند؛ این تکنیک هم‌چنین مجالی برای نمایاندن استادی و مهارت آوازخوان نیز فراهم می‌آورد. تکواژه‌ها و عبارت‌های متن، طی قطعه و با بسط و گسترش پیوسته مواد موسیقائی آن، بارها تکرار می‌شدند. ارکستر، طی دوره باروک تکامل یافت و به گروهی اجرائی بدل شد که در اساس مبتنی بر سازهای خانواده ویولون بود. ارکستر باروک، بنا به معیارهای امروزی، ارکستری کوچک بود که از ده تا سی و گاه چهل نوازنده تشکیل می‌شد. آرایش سازها (نوع و تعداد آن‌ها) در این ارکستر انعطاف‌پذیر بود و می‌توانست از قطعه‌ای به قطعه دیگر تغییر کند. گفتیم که یک قطعه باروک اغلب دارای یگانگی حالت است. با این همه، بسیاری از آثار باروک دربردارنده مجموعه قطعه‌ها یا مورمان‌هائی هستند که از نظر حالت متضاد یکدیگر هستند. یک موومان (movement)، قطعه‌ای کم و بیش کامل و مستقل، اما بخشی از یک اثر بزرگ‌تر است. هر موومان به‌طور معمول دارای تم‌های خاص خود است، پایانی مشخص دارد، و یا سکوتی کوتاه از موومان بعد جدا می‌شود. به این ترتیب، یک اثر سه‌موومانی باروک ممکن است دربردارنده تضادهائی میان موومان تند و پُرجنب‌وجوش آغازی، موومان آرام و باوقار میانی، و موومان تند، سبُک و شوخ پایانی باشد.

ائتلاف مردمی، پیروز انتخابات

جواد بهرام‌پور

دهمین دوره انتخابات مجلس شورای اسلامی در حالی روزهای سراسر تبلیغاتی و پرشور خود را سپری می‌کند، که تنها دو روز به زمان رأی‌گیری و انتخاب مردم باقی مانده است. نماینده‌ای که از میان طیف‌ها و سلایق مختلف پای به کرسی سبز بهارستان خواهد نهاد. در این دوره از انتخابات در قاینات شاهد شکل‌گیری ائتلاف‌هایی بودیم. موضوعی نیک که حلقه گمشده فعالیت‌های انتخاباتی در شهرستان بوده است. کاری شایسته و بایسته که مزایای زیادی دارد. فارغ از این‌که در این تجربه اولیه نواقص زیادی وجود دارد اما به جهت استارت کار قابل تقدیر و ارج نهادن است و با کمی از خود گذشتگی، چکش‌کاری و ارج نهادن به فعالیت‌های حزبی می‌تواند در آینده نقش مؤثرتری ایفا کند.
در شهرستان ابتدا اصلاح‌طلبان و سپس اصولگرایان اقدام به تشکیل ائتلاف‌هایی نمودند. اصلاح‌طلبان با برنامه‌تر و منسجم‌تر پا به این عرصه گذاشتند و گرچه ائتلاف‌شان اسم و رسمی تنها در بین ۹ نفر و در خود شهرستان یافت، اما نتوانست جامع باشد و قشری از اصلاح‌طلبان قاینات به این ائتلاف نپیوستند. قشری که شاید بتوان آن‌ها را نیروهای ارزشی‌تراصلاح‌طلبان نامید. طرف دیگر رقابت اصولگرایان هستند که آنان نیز پس از اصلاح‌طلبان و بعد از انصراف موسی قربانی به فکر ایجاد ائتلاف افتادند. با امضای میثاق‌نامه‌ای که بین پنج تن از اصولگرایان امضا شد، نویدبخش رقابتی اصولی و تحت یک پرچم را می‌داد، اما این ائتلاف خیلی زود به مشکل خورد و کسی حاضر به انصراف نشد. در این ائتلاف هم جامع‌نبودن و همان مشکل کامل بودن ائتلاف در اصولگرایان هم به مانند اصلاح‌طلبان نمایان شد. البته در بین اصولگرایان شاید بتوان گفت که واضح‌تر بود. چرا که طیف معتدل اصولگرایی، عملاً نتوانست به این ائتلاف ورود پیدا کند و حتی یکی از امضاکنندگان ائتلاف به نفع اصولگرایان معتدل (اصولگرایان رهروان ولایت) انصراف داد. علاوه بر این، چند صدایی‌هایی هم در این ائتلاف شنیده می‌شود. هر چند که از اردوگاه ائتلاف اصلاح‌طلبان نیز نارضایتی‌هایی به گوش می‌رسد. اما مهم نفس این ائتلاف‌ها بود که علی‌رغم این‌که نقص‌هایی دارد، اما شروعی امیدوار کننده است و در دوره‌های بعدی می‌تواند تکمیل گردد و نواقص و مشکلات به حداقل رسد. بنا به آن‌چه گفته شد قشری از هر دو گروه ناراضی‌اند. در صفی دیگر قرار گرفته‌اند و از طرفی مردمی که نظاره‌گر این کامل و جامع نبودن‌ها هستند و به نوعی از سیاسی کاری‌ها خسته شده‌اند در طرفی دیگر قرار گرفته‌اند. آن‌هایی که می‌توان آن‌را ائتلاف سوم و ائتلاف مردمی نام نهاد. مردمی که از تخریب‌ها و سیاه‌نمایی‌ها از سیاست بازی‌های صرف و وعده وعیدهای توخالی به جان آمده‌اند و به‌دنبال آرامش و امنیت هستند. دنبال فضایی برای پیگیری مطالبات به حق خود. حال هر چند این دو ائتلاف رقابت را در میان خود می‌داند و اصالتی برای ائتلافی دیگر قائل نیستند، اما شواهد گویای آن است که ائتلاف مردمی پیروز این رقابت خواهد بود. ائتلافی که دغدغه آینده میهن و فرزندان‌شان را دارند. ائتلافی که انتخاب درست مردم را در لحظات حساس نشان داده است. مردمی که با انتخاب‌های خود در سراسر این انتخابات از ابتدا تاکنون نشان داده‌اند در هر موقعیتی می‌دانند که چه کسی را به‌عنوان نماینده منتخب خویش برگزینند. حال این انتخاب‌ها بسیار هوشمندانه‌تر از قبل دنبال می‌شود و مردم قاینات و زیرکوه رأی سیاسی صرف نمی‌دهند، بلکه رأی به آرامش و پیشرفت تحت لوای نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران و زعامت یگانه شخصیت بی‌نظیر جهان معاصر ما امام خامنه‌ای عزیز می‌دهند. پس فارغ از تمام این طیف‌بندی‌ها و جریانات، بر همگان است که با لبیک به ندای رهبر فرزانه خویش با حضور در پای صندوق‌های رأی در ۷ اسفند نمایندگانی شایسته و ولایی به مجلس شورای اسلامی و مجلس خبرگان رهبری بفرستند. حضوری که قطعاً امسال پررنگ و حماسه آفرین خواهد بود.

لزوم توجه به حفظ عظمت و شکوه مسجدجامع

مسجد جامع قاین را دریابیم

محمد گچسوزمقدم

آثار باستانی پیشینه تاریخی یک کشور محسوب می‌گردد که دیدن آن باعث پی‌بردن به وحدت ارزش‌های انسانی می‌شود، که شامل آثار ملموس مانند: بناهای باستانی و یا آثار ناملموس مانند: آداب و رسوم یک منطقه می‌باشد که غیرقابل جایگزین است و در حقیقت میراث نیاکان ماست.
آثار باستانی ساخته دست و اندیشه انسان گذشته است و یا به نحوی با زندگی او در ارتباط است یک بنای تاریخی فقط توده‌ای بی‌جان از سنگ و گچ و گل و چوب و فلز نیست بلکه نشاندهنده دین و علم و به‌طور کلی تمدن و فرهنگ سازندگان آن است. مطالعه آثار باستانی و آگاهی در این رابطه درواقع آگاهی و شناخت گذشتگان ما به حساب می‌آید که باعث تصحیح بسیاری از شک و تردیدها و قوس‌های ایجاد شده است، از آن‌جا که حفظ و نگهداری میراث گذشتگان بر دوش ماست با دیدن آثار تاریخی به‌جا مانده از گذشتگان وظیفه خود می‌دانم که مطالبی در این خصوص بیان کنم.
همان‌گونه که مستحضرید مسجدجامع قاین بنایی بسیار قدیمی و درنهایت شکوه و جلال است که علاوه بر روحانیت معنوی، دارای ظاهری دلچسب و فرح‌انگیز است.
امروز با گذشت ۱۱۰۰ سال هم‌چنان این بنا بلندترین عمارت قائن می‌باشد.
باتوجه به کتیبه‌های متعدد این مسجد می‌توان نتیجه گرفت که این بنا بارها بر اثر زلزله صدمه کلی دیده و بازسازی و مرمت شده است.
هم‌چنین به استناد از کتیبه موجود در ایوان مسجدجامع، این بنا در سال ۷۹۶ ه ـ ق به دستور امیر جمشید قارنی ساخته شده است. بنابراین مسجد جامع قاین از آثار ساخته شده در اواخر دوره ایلخانی و اوایل دوره تیموری است. این اثر دارای اجزایی از قبیل صحن، ایوان، شبستان‌ها، حجره‌ها، در ورودی، پایاب و ساعت آفتابی است.

ایوان مسجد شاخص‌ترین عنصر معماری آن است. عمده تزئینات به‌کار رفته در بنا شامل آجرکاری‌های پیشانی ایوان، نقاشی‌های سطوح داخلی ایوان و تزیینات به‌کار رفته در محراب‌های دوگانه آن می‌باشد.
همان‌طور که گفته شد مسجدجامع قاین جزء بناهای تاریخی است و دارای ارزش و قدمت بسیاری می‌باشد اما کاستی‌هایی در حفظ و نگهداری آن وجود دارد.
که دل هر انسان دلسوز را به درد می‌آورد هر چند که به قول معروف طلا که پاک است چه منتش به خاک است، اما توجه بیشتر به این آثار تاریخی باعث می‌شود که معرف تأثیرگذارتری از شهر و نیاکان باشد و باعث جذب توریست می‌گردد.
از جمله این کم لطفی‌ها می‌توان به پایاب مسجدجامع اشاره کرد که تبدیل به انبار وسایل اضافی و در واقع زباله‌دان گردیده است که امکان بازدید را از آن سلب کرده است.
از سوی دیگر استفاده از داربست‌های فلزی در ایوان اصلی مسجدجامع که نمای نازیبایی را به این اثر تاریخی بخشیده است که با این اثر باستانی هیچ سنخیتی ندارد و گاهاً هنگام نصب باعث ضرب به دیوارها و ایوان می‌گردد. نکته دیگری که هنگام نظاره‌کردن محوطه مسجد به ذهن می‌رسد این است که احساس می‌شود از عظمت و ابهت ایوان کاسته شده وقتی در این زمینه اندیشیدم؛ فهمیدم ک دلیل آن تعمیرات کف محوطه که منجر به بالا آمدن آن و از بین رفتن پله ورودی محوطه، است.
قطعاً هنگامی که یک بیننده در محوطه مسجد به ایوان نگاه می‌اندازد اگر در عمق پایین‌تری قرار داشت و همان‌گونه که در قدیم بود حس عظمت بیشتری در مورد مسجد به شخص منتقل می‌شد. هرچند اختلاف ارتفاع بین محوطه قدیم و جدید نباید کمتر از نیم متر باشد اما در انتقال حس عظمت و بزرگی که در گذشته هنگامی که پا در محوطه مسجد می‌گذاشتیم احساس می‌کردیم مؤثر است و این موضوع باید از قبل بررسی می‌شد. در پایان به‌عنوان یک دوستدار میراث به‌جا مانده از نیاکان‌مان، پیشنهاد می‌کنم از پوشش شیشه‌ای جهت درب چوبی مسجدجامع، استفاده گردد.

فرماندار: تمام انتخابات حق‌الناس و امانتی در دست ما مسئولین می‌باشد

فرماندار قاینات در گردهمایی آموزشی توجیهی نمایندگان فرماندار، خطاب به همه نمایندگان خود در محل شعب اخذ رأی، گفت: وظیفه و مدیریت شما نمایندگان فرماندار در محل شعب اخذ رأی در روز برگزاری انتخابات بسیار مهم و تأثیرگذار است. لذا بایستی ضمن آشنایی و تسلط بر قوانین مربوط به انتخابات با مدیریت قانون‌مند، تعامل بسیار خوبی با نمایندگان هیئت نظارت، بازرسی و کلیه عوامل اجرایی صندوق اخذ رأی برقرار نمایید و با هرگونه اقدام شائبه‌دار و اقدامی که در امر برگزاری انتخابات خللی وارد نماید؛ ضمن تعامل با هیئت نظارت و بازرسی، قاطعانه برخورد نمایید.
رئیس ستاد انتخابات شهرستان قاینات در ادامه تصریح کرد: انشاءا... بتوانیم آن‌چه که وظیفه و رسالت همه ما هست و مقام معظم رهبری نیز برای ما مشخص نموده‌اند؛ که رأی مردم حق‌الناس است و هم‌چنین آبرو و حیثیت نامزدهای محترم، حفظ آرای مردم و تمام انتخابات حق‌الناس و امانتی در دست ما مسئولین می‌باشد؛ بتوانیم همه ما به‌عنوان مجریان این انتخابات در هفت اسفند ماه به بهترین وجه انتخاباتی سالم، پرشور و رقابتی را رقم بزنیم و پاسخ امانت‌داری مردم را به‌درستی بدهیم.
دکتر کهن‌ترابی هم‌چنین خاطرنشان کرد: نمایندگان فرماندار در روز اخذ رأی حق‌دادن مشورت به افراد مختلف و دیگر عوامل اجرایی صندوق اخذ رأی در محل شعبه اخذ رأی له و یا علیه کاندیدایی را ندارند، زیرا همه ما امانت‌دار آرای مردم هستیم و مردم ما خودشان بسیار فهیم و بصیر هستند و در یک سطح بالایی از شناخت و بصیرت قرار دارند و به‌درستی در روز هفت اسفند کاندیدای اصلح را انتخاب خواهند نمود. رئیس ستاد انتخابات در پایان اشاره به شرح وظایف نمایندگان فرماندار و هم‌چنین برخی تخلفات انتخاباتی کرد و افزود: شما نمایندگان بایستی بسیار مراقب باشید در روز اخذ رأی، خرید و فروش رأی و تخلفی در برگه‌های اخذ رأی صورت نگیرد و هم‌چنین مراقب هرگونه تهدید و تطمیع در محل شعبه اخذ رأی باشید و ضمن نظارت کامل بر مجموعه و افرادی که برای رأی دادن به محل شعبه مراجعه می‌نمایند و حتی کنترل آنان که آیا در محل دیگری رأی دادند یا نه، با هرگونه امری که خللی در روند انتخابات در محل شعبه اخذ رأی به‌وجود آورد؛ با قاطعیت برخورد و گزارش نمایید.

بررسی و مقایسه وضعیت آموزش عالی شهرستان

سید محمد للهی

دکتر هروی در مدت یک دوره نمایندگی ۴ ساله خود در مجلس شورای اسلامی با تلاش و کوشش و همکاری و همیاری مسئولین محترم ملی، استانی و شهرستانی و فرهیختگان و اندیشمندان منطقه و مردم سخت‌کوش قاینات و زیرکوه توانسته غیرممکن را ممکن نماید.

شرح	وضعیت در سال ۹۰	وضعیت در سال ۹۴
دانشگاه ملی	۰	یک (دانشگاه بزرگمهر)
دانشکده ملی	یک (دانشکده فنی زیر نظر دانشگاه بیرجند)	۳ (دانشکده فنی ، علوم پایه ، علوم انسانی)
تعداد رشته‌های دانشگاهی ملی	۳	۹
دانشکده دانشگاه آزاد	۰	۲ (دانشکده علوم انسانی – دانشکده پزشکی)
رشته‌های مقطع دکتری دانشگاه آزاد	۰	۲ (حسابداری – روانشناسی تربیتی)
رشته‌های کارشناسی ارشد دانشگاه آزاد	۰	۱۲
آموزشکده‌ها	۲ (فنی و حرفه‌ای پسران، سما)	۵ (فنی و حرفه‌ای دختران، مرکز آموزش عالی صنعت آب و برق، مرکز جامع علمی و کاربردی فنی و حرفه‌ای)
رشته‌های تحصیلی آموزشکده فنی و حرفه‌ای	۲	۵
دانشکده پرستاری	۲	۸ (مجتمع آموزشی سلامت)
دانشگاه آزاد حاجی‌آباد	۰	یک

تخریب چرا؟

محسن زراعتکار

تبلیغات نامزدهای مجلس شورای اسلامی آغاز شد و عملاً انتخابات وارد مرحله اساسی و سرنوشت‌ساز شد.
آن‌چه در این چند روز بسیار فراوان بود، صحبت‌های طرفداران کاندیداها از تریبون‌های مختلف بود که سخنرانان ابتدا مردم و سایر کاندیداها را توصیه به عدم تخریب می‌کردند، ولی چیزی که عملاً اتفاق می‌افتاد در ادامه همان سخنرانی، تخریب سایر کاندیداها بود.
نمی‌دانم، به کجا می‌رویم، رأی جمع‌کردن به هر قیمتی به وسیله هر دروغی با هر ترفندی در کجای اخلاق و وجدان جای دارد. اگر تخریب از طرف یک نفر از مردم در کوچه و خیابان باشد، مزموم است؛ چه رسد به افرادی که به‌نام دفاع از یک کاندیدا آن‌چنان چوب حراج به دین و ایمان خود می‌زنند که به خود اجازه می‌دهند به‌عنوان سخنران و در جمع مردم اهانت‌هایی به رقیبان بنمایند که دل هر انسان وارسته‌ای را به‌درد می‌آورد.
آقایان محترمی که دم از دین می‌زنید، حرف‌های شما فقط اثر سوء برای خودتان ندارد، بلکه عده زیادی را شما از دین و دین‌داری متنفر می‌کنید چرا که این‌گونه تخریب در آیین ما هیچ‌گونه جایگاهی ندارد.
در روز اول تبلیغات در افتتاحیه ستاد یکی از کاندیداهای محترم یک نفر سخنرانی می‌کرد که مطمئنم اگر همان صحبت‌ها را برای خودش بازپخش کنند عرق شرم بر پیشانی‌اش می‌نشیند.
صحبت‌هایی احساسی و بدون سند و مدرک آن هم در جمع مردم.
چرا به شعور مردم توهین می‌کنند. مگر این مردم بصیر نیستند، مگر همین مردم در روز ۲۲ بهمن همین امسال حماسه نیافریدند. حالا کارتان به‌جایی رسیده که هر حرفی را در محضر مردم می‌زنید و ملت را عده‌ای بی‌سواد می‌پندارید.
مردم بصیرند، مردم می‌دانند به چه کسی رأی دهند. من فکر می‌کنم که زمان گول‌زدن مردم گذشته است. با این تخریب‌ها هیچ چیز عوض نمی‌شود و مطمئن باشید هر کس نطق‌های احساسی و تخریبی شما را بشنود نه تنها به شما رأی نخواهد داد، بلکه سعی خواهد کرد که عده بیشتری را به رأی ندادن به شما تشویق کند، تا دیگر شاهد فضاهای احساسی و غیرعقلانی نباشد. قواعد بازی را بپذیرید و به معرفی توانمندی کاندیداها بپردازید در غیر این صورت خسرالدنیا و الاخره

برگزاری اولین دوره مسابقات موتورکراس قهرمانی استان در قاین

اولین دوره مسابقات موتورکراس قهرمانی استان در سه کلاس ۲۵۰cc و ۴۵۰ cc و سوپرکراس با حضور بیش از ۳۰ نفر موتور سوار از شهرستان‌های قاینات، سرایان و بیرجند در پیست موتورسواری قاین برگزار شد. در این مسابقات در کلاس ۲۵۰ سعید قربان‌زاده از قاین قهرمان شد و روحا... جهان‌بین از سرایان و مجتبی صمصام از قاین رتبه‌های دوم و سوم را کسب کردند. در کلاس ۴۵۰ نیز محمدخانی موفق به کسب عنوان قهرمانی شد و جمال یوسفی از سرایان و محسن نیک‌اختر از بیرجند دوم و سوم شدند. هم‌چنین در سوپرکراس سعید قربان‌زاده و محمد خانی با یکدیگر به رقابت پرداختند که محمدخانی از سرایان به‌عنوان نفر برتر انتخاب شد.

ثبت جهانی مسجد جامع و قلعه کوه قاین در دستور کار قرار گرفت

سال‌هاست ثبت جهانی مسجد جامع قاین نقل محافل مردم شهرستان است. طوری که در برهه‌ای از زمان نیز پرونده‌ای در این زمینه تهیه شد، اما تاکنون اقدامی انجام نشده است و همین مسئله موجب گلایه‌مندی مردم شد که چرا با این‌که قاینات آثار و بناهای تاریخی شاخص و فراوانی دارد اما هنوز اثری از این شهرستان در فهرست آثار جهانی به ثبت نرسیده است؟ پاسخ رئیس اداره میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری قاینات به گلایه مردم این است: برای ثبت جهانی یک اثر مراحل بسیار دقیق و ظریفی خارج از کارشناسی‌هایی که در این اداره انجام می‌شود، نیاز است طوری که نماینده‌ای از یونسکو به ایران می‌آید و آن اثر را مورد بازبینی و بازنگری قرار می‌دهد و اگر شاخص‌های مدنظر این سازمان را داشت، اثر ثبت می‌شود.

باغ اکبریه اولین اثر ثبت جهانی شده در استان است که «شاهرخ عباسی» به آن اشاره می‌کند و می‌گوید: در حال حاضر پرونده ثبت جهانی قنات‌ها مطرح است و از خراسان‌جنوبی نیز قنات بلده فردوس در این فهرست قرار دارد که در مراحل نهایی است. به گفته وی، مسجد جامع و قلعه کوه قاین به‌عنوان دو اثر بزرگ در خراسان‌جنوبی برای ثبت در فهرست جهانی در دستور کار قرار دارند. مسجد جامع قاین مربوط به سده ۸ هجری قمری است و ۲۹ آذر ۱۳۱۶ با شماره ۲۹۵ به‌عنوان یکی از آثار ملی ایران به ثبت رسیده است. به استناد کتیبه موجود در ایوان مسجد جامع، این بنا در سال ۷۹۶ هجری قمری به دستور امیر جمشید قارنی ساخته شده است. قلعه کوه قاین هم یک اثر تاریخی مربوط به دوره سلجوقی است و ۱۹ اسفند ۱۳۸۰ با شماره ۴۸۰۳ به‌عنوان یکی از آثار ملی ایران به ثبت رسیده است.

قهرمانی بانوان بدمینتون باز قاینی در مسابقات بدمینتون جام فجر استان

بانوان بدمینتون‌باز قاینی در مسابقات بدمینتون گرامیداشت جام فجر در ۴ رده سنی موفق به کسب مقام اول مسابقات شدند. این مسابقات ۳۰ بهمن با حضور ۳۳ نفر از بانوان بدمینتون‌باز استان از شهرستان‌های قاین، سرایان و بیرجند به میزبانی قاین در ۴ رده سنی نونهالان، نوجوانان، جوانان و بزرگسالان در سالن آزادی برگزار شد. در پایان این مسابقات در رده نونهالان مبینا مهاجر، ساغر فرنگی و مبینا سادات ترحمی هر سه از قاین موفق به کسب رتبه‌های اول تا سوم شدند. در رده نوجوانان فاطمه آزاد از قاین اول شد و نسترن نوربخش از قاین و مریم امیرآبادی از بیرجند به ترتیب دوم و سوم شدند. در رده سنی جوانان محدثه آلنجی از قاین، فرزانه فدایی از سرایان و فاطمه رقیمی از قاین به ترتیب رتبه‌های اول تا سوم این دوره از مسابقات را کسب کردند. در رده سنی بزرگسالان نیز حمیده صادقپور از قاین، امیری ازسرایان و مبینا محمدی از بیرجند اول تا سوم شدند.

قاین قهرمان مسابقات کبدی خراسان جنوبی

مسابقات کبدی قهرمانی استان با حضور سه تیم از فردوس و قاین در سالن شهید درخشانی فردوس برگزار شد. از قاینات تیم کبدی دانشگاه پیام‌نور و تیم گردان امام حسین(ع) شرکت داشتند. که تیم کبدی دانشگاه پیام‌نور توانست مقام اول این مسابقات را به خود اختصاص دهد. اسامی نفرات اعزامی تیم دانشگاه پیام‌نور؛ هادی خسروی، خلیل خسروی، علی‌اکبر خسروی، محمدجواد خسروی، ابوالفضل دشتی، حامد عبادی‌نیا و رضا قلی‌پور به مربیگری و سرپرستی ابراهیم خسروی و تیم گردان امام حسین(ع) را؛ مرتضی خسروی،رضا بخشی، جواد بادامی، محمود خسروی، حسین حاجی‌زاده، ابوالفضل فدشکی و مهدی سالاری، به مربیگری و سرپرستی قاسم تقوی تشکیل می‌دادند.

برگزاری جشنواره سرود دانش‌آموزان مقاطع متوسطه اول و دوم قاین

جشنواره سرود دانش‌آموزان مقاطع متوسطه اول و دوم دختران و پسران شهرستان قاینات درتالار فرهنگ خانه معلم آغاز شد. آذری معاون پرورشی آموزش و پرورش شهرستان قاین، گفت: در این جشنواره ۵۰ گروه سرود از مدارس دخترانه و پسرانه به مدت ۳ روز با یکدیگر به رقابت می‌پردازند. وی بیان داشت: از بین گروه‌های سرود شرکت‌کننده ۴ گروه به مسابقات استانی که اردیبهشت ۹۵ برگزار می‌شود راه خواهند یافت.

آذری گفت: هدف اصلی آموزش و پرورش از برگزاری این برنامه تقویت روحیه، ایجاد شور نشاط و بالابردن اعتمادبه‌نفس دانش‌آموزان است

وی افزود: به منظور رعایت حقوق گروه‌های سرود از داوران مجرب و متخصص استفاده شده است. هم‌چنین گفت: مضامین سرودهای اجرایی در این جشنواره موضوعات انقلابی و مذهبی به‌خصوص شهداء رهبری و دفاع مقدس و ارزش‌های والای انقلاب اسلامی می‌باشد.

درخشش ورزشکاران قاینات در مسابقات تکواندو و کونگ‌فو استان

مسابقات تکواندو قهرمانی خراسان‌جنوبی انتخابی کشور، ۲۹ بهمن با حضور هفت تیم از شهرستان‌های؛ بیرجند (الف وب)، قاین، فردوس، سرایان، بشرویه، طبس در تمامی رده‌های سنی (خردسالان، نونهالان، نوجوانان و جوانان) در سالن عفاف بیرجند برگزار شد. تیم شهرستان قاین با کسب شش طلا، شش نقره، پنج برنز و در مجموع ۹۸ امتیاز بعد از تیم الف و ب بیرجند مقام دوم را کسب کرد. تیم سرایان سوم شد. اسامی مقام‌آوران؛ طلا: حسین رضازاده، وحید علی محمدی، علی هامون‌پیما، سجاد خسروی، علیرضا عبداللهی، حمید باوفا.

نقره: امیرحسین خودی، امیرحسین عباسپورمقدم، معین حاجی‌زاده، محمدجواد غلامی، یوسف اسماعیل‌نیا، امیرحسین رحمانی‌مطلق.

برنز: آرمین مهدوی‌پور، مرتضی محمدی، محمدرضا آدینه، حسین شهرآبادی، میلاد بهاری.

مسابقات قهرمانی کونگ‌فوی استان گرامیداشت دهه فجر در دو رده سنی نونهالان و نوجوانان با حضور ۷۶ ورزشکار از شهرستان‌های بیرجند و بشرویه و نیمبلوک و ارسک و بخش‌های تابعه در قالب ۴ تیم به میزبانی شهرستان بشرویه برگزار شد، که نفرات برتر رده‌های سنی مختلف مشخص شدند. در رده سنی نونهالان، بشرویه اول شد، بیرجند در رده دوم ایستاد و نیمبلوک سوم شد. در رده نوجوانان بشرویه قهرمان شد و تیم‌های نیمبلوک و بیرجند به‌ترتیب در رده‌های بعدی قرار گرفتند.

کارگاه بیماری‌های سل وایدز استان در قاین

کارگاه آموزشی بیماری‌های سل و ایدز با حضور کارشناسان مسئول برنامه‌های سل و ایدز شهرستان‌های خراسان جنوبی در قاین برگزار شد. در این کار گاه آموزشی یک روزه برنامه‌های جامع سیستماتیک آموزش و ارتقاءسلامت توسط دکتر شایسته مدیریت بیماری‌های استان و روش‌های تشخیص سل ریوی و انجام تست به‌صورت عملی توسط خانم دکتر اسحاقی پزشک هماهنگ کننده سل استان و هم‌چنین تست تشخیص سریع توسط مهندس طاهری کارشناس ایدز استان آموزش داده شد. دکتر شایسته با بیان این‌که متأسفانه آمار بسیار زیادی از بیماری ایدز به‌صورت جهانی و هم‌چنین در کشور داریم، گفت: نیاز است که آموزش‌های لازم در این زمینه‌ها به همه مردم داده شود.

برگزاری مسابقات والیبال جام فجر در قاین

مسابقات والیبال جام فجر شهرستان قاینات با حضور ۸ تیم در دو گروه ۴ تیمی به‌صورت دوره‌ای در سالن غدیر برگزار شد. این مسابقات از ۱۲ بهمن شروع و تا ۲ اسفند به‌طول انجامید. که پس از انجام ۱۴ بازی تیم تأمین اجتماعی توانست با شکست حریفان قهرمان این دوره از مسابقات شود. تیم سیمان به مقام دوم رسید. اسامی ادارات شرکت‌کننده بدین شرح بود: تیم سپاه ناحیه قاینات، کارخانه سیمان، اداره آب و فاضلاب، زندان، تأمین اجتماعی، بسیج اصناف، حوزه علمیه و کارکنان روستای بزن‌آباد. این مسابقات به همت هیئت ورزش‌های همگانی و هیئت والیبال جهت تشویق و ترغیب کارکنان ادارات به ورزش انجام شد.

اخبار آموزش و پرورش

* دکتر رضایی، مدیر آموزش و پرورش با استاد مطلبی از پیشکسوتان عرصه علم و فرهنگ شهرستان قاینات و اولین دبیر بومی مقطع متوسطه قاینات با مدرک لیسانس در رشته زمین‌شناسی دیدار نمود.

* مدیر آموزش و پرورش از جشنواره نوجوان خوارزمی در شاخه زبان انگلیسی بازدید نمود.

* در جریان بازدید ارزیابان اداره کل آموزش و پرورش خراسان‌جنوبی از اجرای طرح شهاب در مدارس قاینات، ارزیابان شاخصه مهم آموزش و پرورش قاینات برنامه‌محوری بیان نمودند.

* ۹۱ هنرجوی پایه سوم از ۱۸ هنرستان‌های قاین در مسابقات علمی عملی فنی و حرفه‌ای و علمی کاربردی کاردانش در مرحله تئوری استانی به رقابت پرداختند.

* اکران فیلم‌های جشنواره رشد در هفته گذشته در قاین انجام گرفت.

برگزاری جشنواره غذاهای سنتی و محلی در مرکز شقایق

به همت جمعی از دانش‌آموزان مرکز شقایق جشنواره غذاهای سنتی و محلی در محل این آموزشگاه برگزار شد. دانش‌آموزان مرکز آموزشی شقایق جزء کودکان استثنایی شهرستان هستند که با کمک والدین خود این نمایشگاه را برگزار کردند. فاطمی کارشناس تغذیه شبکه بهداشت و درمان در خصوص فواید غذاهای سالم و سنتی مواردی را برای دانش‌آموزان توضیح داد.

اخبار ایران

قطره قطره تا دریا

کتاب قطره قطره تا دریا، شامل ۲۳۴ جمله راهبردی رهبر معظّم انقلاب اسلامی حضرت آیت‌ا... العظمی خامنه‌ای(مدّظلّه‌العالی) درباره انتخابات است. در مقدّمه این کتاب آورده شده است:

انسان و نظر او در جهان‌بینی اسلامی از جایگاه والایی برخوردار است و از این‌جاست که رأی مردم در مباحث سیاسی اسلام، نقش اساسی و تعیین‌کننده دارد. تفاوت جدّی بین انتخابات در جمهوری اسلامی و انتخابات در دیگر حکومت‌ها وجود دارد. انتخابات در بسیاری از نقاط جهان، جنگ بر سر قدرت است در حالی که انتخابات در نظام اسلامی، رقابتی برای دستیابی بهترین فرد برای مسئولیت‌هاست. بر این اساس است که باید انتخابات تراز جمهوری اسلامی برخوردار از ویژگی‌های خاص خود باشد. در این عرصه هر یک از افراد مؤثر در امر انتخابات وظایفی را برعهده خواهند داشت. در بیانات رهبر معظّم انقلاب اسلامی(مدّظلّه‌العالی) به روشنی وظایف هر یک از افراد، اقشار و نهادهای مرتبط با انتخابات مشخّص شده است. این کتاب توسط انتشارات انقلاب اسلامی در ۲۵۲ صفحه منتشر شده است.

علی لاریجانی: سیاست نیاز به تازیانه ندارد

متن زیر بخشی از سخنان علی لاریجانی رئیس مجلس در دیدار با مدیران مسئول رسانه‌های قم و سرپرستان خبرگزاری‌های فعال استان قم است.

* {در مورد تخریب‌ها علیه خودش} تخریب‌های زیادی نیز علیه من صورت می‌گیرد که مختص قم نیست و ما در برابر آن‌ها، سیاست سکوت را در پیش گرفته‌ایم و از هیچ رسانه‌ای نیز شکایت نکرده‌ایم. در عین حال اگر کسی علیه مقامات کشور حرفی بزند، دستگاه‌های قانونی به تکالیف خود رسیدگی می‌کنند و این اختصاصی به بنده ندارد.

* درباره بالا بودن حجم کشمکش‌های سیاسی در کشور، حجم کشمکش‌های سیاسی در کشور به‌ویژه در مسائلی که ضرورت ندارد، بالا است. گاهی مشاهده می‌کنیم مشکلات کشور در یک حوزه است ولی در جای دیگری شاهد داد و فریاد هستیم و به‌جای این‌که افکار عمومی به حل مشکل کشور متمایل شوند، به سمت و سوی دیگری سوق داده می‌شوند.

* وجود اختلاف نظر از نشانه‌های دموکراسی است و برای یک حکمرانی خوب، باید به‌جای زیاد شدن اختلاف نظرات، آن‌ها را در یک مسیر درست انداخت تا سبب حل مسائل و مشکلات کشور شوند. کشورهایی موفق هستند که برای اختلاف نظرها جایگاه و چارچوب‌هایی را در نظر گرفته‌اند، این‌که هر اختلافی را تبدیل به تکفیر کنیم، سایش در نیروها ایجاد کردن است.

* حوزه سیاست نیاز به تازیانه ندارد. سیاست نیازمند عقل است تا راه درست را با همه تنوع برای حکمرانان پیش‌بینی کند.

* اصله‌ای بین رسانه و مشکلات در جامعه ما وجود دارد و رسانه‌ها باید با تمرکز بر اراده عمومی بیشتر به این مقوله بپردازند.

۱۱۱ هزار میلیارد تومان تراکنش با تلفن و اینترنت

بانک مرکزی اخیراً به تهیه و انتشار خلاصه تحولات اقتصادی کشور در سال ۱۳۹۳ اقدام کرده است؛ براساس این گزارش جامع آمار مبادلات الکترونیکی انجام شده در این سال احصاء شده است. تعداد و ارزش مبادلات الکترونیکی انجام شده در شبکه بانکی کشور در سال ۹۳ به نسبت سال ۹۲ به ترتیب از رشدی معادل ۳۱.۸ و ۷۰.۱ درصد برخوردار بود.

در سال ۹۳، معادل ۴۹۰۸ میلیون تراکنش به ارزش ۱۶۴۹۹ هزار میلیارد ریال از طریق خودپردازها انجام شد. تعداد تراکنش‌های پایانه فروش با رشد ۳۹.۵ درصدی از ۳۹۱۰ میلیون عدد در سال ۹۲ به ۵۴۵۳ میلیون عدد در سال ۹۳ افزایش یافت. هم‌چنین تعداد و ارزش تراکنش‌های انجام شده در پایانه‌های شعب طی سال ۹۳ به ترتیب ۳۰.۹ و ۲۶.۴ درصد افزایش یافت. در سال ۹۳، تعداد ۲۱۶۷ میلیون تراکنش به ارزش ۱۱۱۰ هزار میلیارد ریال با استفاده از ابزارهای تلفن همراه، تلفن ثابت، کیوسک و اینترنت انجام شد. در سال ۹۳ به نسبت ۹۲ معادل ۴.۱ واحد درصد از سهم تعدادی تراکنش‌های خودپردازها کاسته شد و بر سهم تعدادی پایانه‌های فروش ۲.۳ واحد درصد و تلفن همراه، تلفن ثابت، کیوسک و اینترنت ۱.۸ واحد درصد افزوده شد. این آمارها نشان دهنده گسترش استفاده از ابزارهای نوین پرداخت و کاهش نقش پول نقد در معاملات روزانه افراد است.

پای حرف مردم

همشهریان گرامی می‌توانند جهت درج پیامک خود در این ستون و پیگیری از سوی طنین قاینات به شماره
۳۰۰۰ ۵۹۳ ۰۰۰۰۰۰۰ پیامک بزنید.

• باتوجه به نزدیک‌شدن ایام عید نوروز و سفرهای نوروزی، از شهرداری و تمامی مسئولین شهرستان تقاضا داریم با برنامه‌ریزی و ایده‌های جدید، با شهری زیبا میزبان خوبی برای مهمان‌های نوروزی باشیم.

• دوست عزیزی فرموده بودند چرا شهرداری به فکر پارک برای شهرک اصناف نیست، دوست عزیزم، شهرک شهید صدوقی و ابومنصور با بیش از ۱۵ سال قدمت، هنوز یک زیرساخت و آسفالت درست و حسابی ندارد تا چه برسد به پارک.

• سلام از مسئولین محترم شهرداری قاین می‌خواهم فکری به‌حال آسفالت بلوار سیمان‌شهر که بلوار اصلی قاین است، بکنند.

• مسئولین پلیس‌راه نسبت به کاشت فضای سبز جلوی پلیس راه اقدام کنید.

• ضمن تشکر از شهردار محترم، تقاضای رسیدگی فوری به وضعیت بسیار نابسامان معابر و خیابان‌های اطراف شهرک پاسارگاد (اصناف) را داریم.

• شهرداری برای دانشگاه بزرگمهر و مجتمع عالی سلامت چرا جای میدان شهید ناصری تابلو نصب نکرده است؟ تابلو بزرگ میدان ۱۷شهریور و میدان امام جدید شود، بهتر است.

• اگر ساختمان پزشکان شماره دو به‌صورت رسمی افتتاح شده است چه خوب است تابلویی نصب شود و ساعات کار و تخصص‌ها مشخص و اطلاع‌رسانی شود. با تشکر

• برادران زحمت‌کش آب و فاضلاب تقاضا دارم که تا عید فاضلاب فرخ‌آباد تمام شود و راه را باز کنید، ضمناً اگر مسیرهای فرخ‌آباد آسفالت شود، بهتر است.

• سؤال از راهنمایی و رانندگی قاین: مفهوم طرح زوج و فرد پارک خودروها در دوطرف خیابان طالقانی از سه راه جانبازان تا میدان امام چیست؟ در حالی که وسط خیابان بلوکه کشی است!!

• ریاست محترم شبکه بهداشت خواهشمند است فضای سبز خارج بیمارستان را با کاشت گل و گیاه و داخل را با گل‌های طبیعی مزین کنید تا هم در روحیه کارکنان هم بیماران و زیبایی تأثیرگذار باشد.

• به عرض عزیزان شورا، شهردار و نماینده قاین می‌رسانیم ما اهالی میدان ۱۷شهریور برای موزاییک و سالن ورزشی و نظافت پیاده‌رو این منطقه به کدام ارگان و مسئول مراجعه کنیم؟! چون اینجا معلوم نیست ازکجاست؟

• خواستم تا به عنوان یک شهروند تشکری داشته باشم از پرسنل سختکوش بیمارستان شهداء قاین به‌ویژه قسمت اپراتور که در پاسخگویی به تلفن‌ها با سعه‌صدر جوابگو هستند، کمال امتنان و سپاس را دارم.

• شهرداری لطفاً زودتر فکری به حال ادامه خیابان مصلی بکند تا همه به‌خصوص اهالی فرخ‌آباد و فیروزآباد از ترددهای غیرضروری راحت بشوند. نیروگاه که چندساله تعطیل شده بقیه مسیر باز است. پس مشکلش چیست؟

• .اگر می‌شود لطفاً فکری به حال اهالی مطهری جنوبی کنید. از دست سگ‌ها عاصی شدیم. ممنون که سطل آشغالی آوردین ولی تعدادش کم است. متأسفانه به خاطر اینکه سطل‌ها کم است، مدام سطل جابه‌جا می‌شود.

• بخاطر درست کردن سرعت گیر داخل خیابان ابوذر ممنون. خیلی خوب شده.

• کسی نیست بین امام ۲۰و۲۲ را که ۳ماه مخابرات کنده را درست کند. به مسول این کار در شهرداری زنگ زدیم. ۱ماه پیش گفتند بودجه نیست. چطور برای جاهای دیگر بودجه هست اینجا بودجه ندارد؟

اوضاع درمانگاه قاین هر روز بدتر می‌شه.آخه کجای دنیا ساعت ۳.۵ نصف شب برای ویزیت متخصصین نوبت میدن.حالا ما توشهریم بنده خداهایی که از روستا میان چیکار کنن؟ لطفا مسئولین به این مشکل بزرگ رسیدگی کنید.

• رئیس محترم مخابرات، برای برطرف کردن خرابی خط تلفن ثابت چند بار باید به کارکنان قمست ۲۰۱۱۷ تماس بگیریم و بگویند چشم و به چشم‌شان عمل نکنند!

• صنف محترم مبل فروشان قاین، لطفاً قیمت‌هایتان را مقداری پایین بیاورید تا نیاز به برگزاری نمایشگاه‌ها نباشد. همه مردم می‌دانند که اگر از قاین سوار ماشین‌های باربری شوند و بروند از مشهد یا تهران از تولیدی مبل بخرند و برگردند، هنوز از قیمت‌های داخل شهر ارزان‌تر در می‌آید. بنابراین گران‌فروشی نفرمایید تا هم از برگزاری نمایشگاه‌ها هراسان و نگران و معترض نشوید و هم اینکه مردم از شهرهای هم‌جوار خرید نکنند .

• خواستم ابراز تأسف کنم برای شهرم که هر۲ هفته یکبار دکتر گوش و حلق و... میاد. یعنی هرکی بخواد این مریضی رو بگیره باید۲ هفته صبرکنه که ازدردبمیره...!

• امام جمعه و نماینده محترم، آقای فرماندار؛ انصافاً این درسته که بهترین جوان‌های تحصیلکرده مردم کنج خونه بیکاربشینن اونوقت نفراتی بی حساب وکتاب و شرایط برابر باپارتی برن سر کار؟ مگه شایسته سالاری عین عدالت نیست؟

• تشکر از شما و آقای اباذری بابت شعرشان

۳۰ ویژگی سیاست‌مدار مطلوب

دکتر محمود سریع‌القلم

عصرایران - یک سیاست‌مدار خوب چه ویژگی‌هایی باید داشته باشد؟ این سوالی است که بسیاری از سیاست‌مداران ایرانی، بی‌پاسخ به آن، وارد گود سیاست شده‌اند و بسیاری از مردم نیز بی‌توجه بدان، به سیاست‌مداران رأی داده‌اند. دکتر محمود سریع‌القلم، فوق دکتری روابط بین‌الملل از دانشگاه اوهایو و استاد دانشگاه شهید بهشتی در پاسخ به این سوال ، ۳۰ ویژگی سیاست‌مدار را برای انتشار در عصر ایران نوشته است که می‌خوانید:۳۰ ویژگی سیاست‌مدار

۱- اول تحصیلات خود را تکمیل کرده باشد و بعد کار اجرایی قبول کند و نه بالعکس.

۲- تا آن‌جا که مقدور باشد، از روی متن سخنرانی کند .

۳- کانون انرژی خود را در مدیریت، در بخش‌های فکری، تولیدی و فن‌آوری کشور متمرکز کند.

۴- به‌طور دائمی، همه را متوجه آینده و تحقق افق‌ها نماید.

۵- عصبانیت او با محاسبه قبلی باشد.

۶- ظرفیت صبر و خویشتن‌داری تا سه سال برای پاسخ به مخالفان خود را داشته باشد.

۷- جلسات را در رأس ثانیه آغاز کند.

۸- ارتباط خود را با تمامی اقشار جامعه به‌صورت مستمر و سازمان‌یافته حفظ کند.

۹- از کوچک‌ترین تا استراتژیک‌ترین اقدامات در روابط خارجی را صرفاً برای افزایش قدرت کشور بداند.

۱۰- وقتی اشتباه کرد، عذرخواهی کند.

۱۱- همه را متوجه کشور، مصالح کشور و قدرت کشور کند.

۱۲- قبل از رسیدن به قدرت، حداقل به چهل کشور سفر کرده باشد.

۱۳- یک روز درمیان، دو ساعت ورزش کند.

۱۴- با دست خط خود، یادداشت‌های تقدیرآمیز برای افرادی که برای کشور زحمت می‌کشند، ارسال کند.

۱۵- به‌طور واقعی و با رفتارهای تقویت کننده، به اصل مقدس رقابت معتقد باشد.

۱۶- به یک زبان روز خارجی مسلط باشد.

۱۷- پدر و مادر اصیلی داشته باشد.

۱۸- برنامه‌ریزی و مدیریت او، با واقعیت‌ها و مقدورات سنخیت داشته باشد.

۱۹- حداقل دو کار مهم عمرانی و دو چرخش بزرگ فکری که به نفع زندگی مردم باشد، از خود به جا گذارد.

۲۰- در بحبوحه جدی‌ترین مذاکرات، نخی که از دگمه پیراهن طرف مقابل آویزان است را گوشزد کند: به جزئیات توجه کند.

۲۱- زیرمجموعه او از هوش ذهنی، هوش عاطفی و هوش اجتماعی برخوردار باشد.

۲۲- در هر شرایطی و با هر کسی، مودب باشد.

۲۳- از اسلحه سکوت، نهایت بهره‌برداری را کند.

۲۴- در سخنرانی و اقناع مخاطبان، تا می‌تواند از آمار و ارقام استفاده کند.

۲۵- توجه به زیبایی‌ها اعم از طبیعت، رنگ‌های شاد، لبخند، محبت، جزئی از زندگی روزانه او باشد.

۲۶- اخلاق و مدنیت او قبل از مواضع سیاسی‌اش نمود داشته باشد.

۲۷- قبل از آن‌که به قدرت برسد، در حد معمول، خوب زندگی کرده باشد.

۲۸- حداقل ۲۰۰ بیوگرافی خوانده باشد.

۲۹- از یک نظام فکری منسجمی برخوردار باشد ولی با داده‌های جدید، آمادگی تعدیل و اصلاح فکر خود را پیدا کند.

۳۰- مسئولیت قدرت را بپذیرد و پاسخگویی به مردم را جدی، حقوقی و مقدس بشمارد.

سرعت غیر مجاز = استقبال از خطر مرگ

سرعت که به‌عنوان یک عامل خطر کلیدی در آسیب‌های ناشی از حوادث ترافیکی مطرح شده است، هم بر خطر تصادف و هم بر شدت آسیب‌های ناشی از تصادف‌ها تأثیر می‌گذارد.

سرعت غیرمجاز یعنی فراتر رفتن از محدوده سرعت رانندگی با سرعت نامناسب، یعنی رانندگی با سرعتی که برای تسلط روی جاده و وضعیت ترافیک مناسب نیست. سرعت غیرمجاز و نامناسب در آمار مرگ و میر و آسیب‌های ناشی از حوادث سهم به سزایی دارد. این سهم در کشورهای توسعه‌یافته ۳۰ ٪ و در برخی کشورهای توسعه‌نیافته و در حال توسعه ۵۰ ٪ است.

با کنترل سرعت خودروها می‌توان از بروز تصادف‌ها پیشگیری نمود و ضربه ناشی از تصادف‌ها و در نتیجه شدت آسیب وارده بر قربانی را کاهش داد.

چگونه سرعت بر تصادف و آسیب‌های ناشی از آن تأثیر می‌گذارد؟

* در سرعت بالا راننده باید در مدت زمان کوتاهتری توقف کند و مانع تصادف شود.
* خودرویی که با سرعت ۵۰ کیلومتر در ساعت حرکت می‌کند، معمولاً برای توقف به ۱۳ متر مسافت نیاز دارد و خودرویی که با سرعت ۴۰ کیلومتر در ساعت حرکت می‌کند به مسافت کمتر از ۸/۵ متر برای توقف نیاز دارد.
* به‌طور متوسط کاهش سرعت به میزان ۱ کیلومتر در ساعت باعث می‌شود که خطر تصادف‌های آسیب‌زا ۳ ٪ و خطر تصادف‌های مرگبار ۴ ٪ - ۵ ٪ کاهش یابد.
* هم‌چنین سرعت بر شدت ضربه تصادف تأثیر می‌گذارد. احتمال مرگ برای سرنشینان خودرو با سرعت ۸۰ کیلومتر در ساعت ۲۰ برابر زمانی است که سرعت حین تصادف ۳۰ کیلومتر در ساعت باشد.
* ارتباط بین سرعت و شدت آسیب، به‌خصوص برای افراد آسیب‌پذیری مانند عابران پیاده و موتورسواران و دوچرخه‌سواران بحرانی است. به‌عنوان مثال ثابت شده است که عابران پیاده در زمان برخورد با یک خودرو که سرعت آن ۳۰ کیلومتر در ساعت یا کمتر است، ۹۰ ٪ شانس زنده ماندن دارند، در حالی که در زمان برخورد با خودرویی که ۴۵ کیلومتر در ساعت سرعت دارد، شانس زنده ماندن عابران پیاده کمتر از ۵۰ ٪ است.
* عابران پیاده در تصادف با خودرویی که ۸۰ کیلومتر در ساعت سرعت دارد، به‌طور تقریبی اصلاً شانس زنده ماندن ندارند. در واقع شانس زنده ماندن عابران پیاده با افزایش سرعت خودرویی که با آن‌ها برخورد می‌کنند، کاهش می‌یابد.

چه عواملی بر سرعت تأثیر می‌گذارد؟

انتخاب سرعت توسط راننده ممکن است تحت تأثیر عوامل زیر باشد:
* عوامل مربوط به راننده: سن، جنس، میزان خستگی، تعداد سرنشینان خودرو.
* عوامل مربوط به راه‌ها و وسایل نقلیه: طراحی جاده و خیابان، کیفیت سطح جاده و خیابان، قدرت خودرو، میزان حداکثر سرعت خودرو.
* عوامل مربوط به ترافیک و محیط: تراکم و ترکیب ترافیک، سرعت مجاز، شرایط اقلیمی.

چگونه می‌توان برای مقابله با عوامل موثر در سرعت برنامه‌ریزی کرد؟

* تدوین و اعمال قانون محدودیت سرعت از مهمترین اقدامات کاهش آسیب‌های ناشی از تصادف است. براساس بررسی‌های مختلف، هر ۱ کیلومتر کاهش سرعت در ساعت به ۲ ٪ - ۳ ٪ کاهش در میزان تصادف منجر می‌شود.
* تجربیات بسیاری از کشورها حاکی از آن است که اعمال موردی قانون محدودیت سرعت، بر کاهش سرعت تأثیر موقت دارد و باید به‌طور مستمر و مشهود، این قانون را اجرا کرد.
* استفاده از دوربین‌های کنترل سرعت در زمینه کاهش تصادف مقرون به صرفه است.
* در برخی کشورها، درخصوص محدودیت سرعت، بر حسب شرایط آب و هوا و زمان هشدارهای مختلفی داده می‌شود. بر همین اساس محدودیت سرعت باید با شرایط محلی و محیط‌های ترافیکی متناسب باشد.
* هم‌چنین، میزان سرعت ممکن است تحت تأثیر ایجاد ساختارهای ایمن‌تر قرار گیرد. به‌عنوان مثال اقدامات مربوط به تغییر محیط جاده بر کاهش جریان (روان بودن)، ترافیک و سرعت خودروها و در نتیجه، مراقبت از تصادف‌ها و کاهش میزان آسیب‌های ناشی از آن‌ها موثر است. این اقدامات شامل مجزاکردن محل‌ها تردد با سرعت بالا و سرعت پایین و ممانعت از ورود خودروها به محل‌های مشخص است.
* اقدامات مربوط به کنترل سرعت به‌طور گسترده جهت کاهش تعداد تصادف‌ها در بسیاری از کشورهای توسعه یافته اجرا شده است.

این اقدامات شامل ایجاد تمهیدات فیزیکی کاهش‌دهنده سرعت است. برخی از این تمهیدات عبارتند از:
۱. ایجاد مسیرهای دوربرگردان.
۲. تغییرات عمودی در راه‌ها (مانند دست‌اندازها)
۳. تغییرات افقی در راه‌ها (مانند باریک کردن راه و ایجاد سرعت‌گیرها)

در جایی که اجرای قوانین کنترل سرعت موثر نیست، انجام اقدامات تأیید شده جهت کاهش سرعت ممکن است اثربخش باشند.
* در محل‌هایی که باید سرعت را کاهش داد. نظیر محل خروج از راه‌های پهن خطر بروز تصادف‌ها بیشتر است.
* طراحی برنامه‌های اصلی شامل تعیین محل‌های تردد در راه‌های شلوغ، محل‌های تردد در راه‌های شلوغ، در محل‌های نزدیک شهرها و روستاها که بر سرعت راننده تأثیر می‌گذارد نیز از جمله اقدامات موثر در کنترل سرعت است. ایجاد مناطق مخصوص سرعت پایین و مسیرهای قوس‌دار نمونه‌هایی از برنامه‌های موثر در کاهش سرعت وسایل نقلیه هستند.
* می‌توان برنامه‌هایی را طراحی کرد که محدودیت سرعت توسط خود وسایل نقلیه ایجاد شود و برای ترویج استفاده از این برنامه‌ها قانون‌گذاری صورت گیرد. این برنامه‌ها قبلاً در بسیاری از کشورها درخصوص وسایل نقلیه سنگین و اتوبوس‌ها اجرا شده است و برآورد می‌شود که با اجرای آن‌ها می‌توان تعداد تصادف‌ها را به میزان ۲ ٪ کاهش داد. مشابه این اقدام در خودروها و وسایل نقلیه سبک نیز باید انجام شوند.

سازمان بهداشت جهانی به کشورهای عضو پیشنهاد می‌کند که قانون محدودیت سرعت را به‌عنوان کارکرد اختصاصی راه‌ها تدوین و اعمال نمایند.

ایمن رانندگی کنید.
راه ایمن

به مناسبت هفته ملی سلامت مردان ۱۳۹۴
دفتر سلامت جمعیت،
خانواده و مدارس اداره میان‌سالان

برای اولین بار درقاین

عمل جراحی تنگی کانال نخاع و سرخوردگی مهره‌های کمر انجام شد

دکتررخشانفر متخصص جراحی مغز و اعصاب قاین گفت: باتوجه به امکانات بسیارخوبی که در اتاق عمل شهرستان داریم به لطف خداوند توانستیم اولین عمل جراحی تنگی کانال نخاع و سرخوردگی مهره‌های کمر را بر روی یک مریض ۶۲ ساله با موفقیت انجام دهیم. این جراح و متخصص مغز و اعصاب که حدود یک ماه است به‌عنوان جراح متخصص مغز و اعصاب در شهرستان قاین مشغول به فعالیت

شده است، گفت: خوشبختانه در استان و به طبع آن در شهرستان قاین به‌عنوان دومین شهر خراسان‌جنوبی زیرساخت‌های مناسب در اتاق عمل بیمارستان شهداء قاین به همت مسئولین بهداشتی و با همکاری مسئولین بهداشت و درمان استان فراهم شده است و باتوجه به امکانات موجود می‌توان ۷۰ تا ۸۰ درصد جراحی‌های مغز و اعصاب را در این شهرستان انجام داد.

دکتر رخشانفر با بیان این‌که این عمل جزء عمل‌های سخت به حساب می‌آید، گفت: خوشبختانه حال عمومی مریض خوب است و امروز توانسته است قدم بزند و به جزء افتادگی پا که از عارضه‌های بیماری بود بقیه مسائل حل شده است و بعد از ۴۰ تا ۴۵ روز پس از دوره نقاهت بقیه مسائل مشکلات بیمار انشاءا... حل خواهد شد.

وی گفت: در استان نیز امکانات و تجهیزات کافی برای عمل‌های مغز و اعصاب موجود است و کمتر مریضی برای جراحی به مشهد یا تهران در حال حاضر اعزام می‌شود.

جنجال طلبان قطب نامرئی انتخابات

انتخابات و مراجعه به آرا عمومی همواره به‌عنوان یکی از اصلی‌ترین راهکارها برای اداره بهتر امور هر جامعه و کشوری و روشی برای فیصله بخشیدن به بسیاری از مباحث و یا اختلاف نظرها در مباحث گوناگون شناخته می‌شود. اما در برخی موارد به‌دلیل برخی اقدامات و عملکردهای ناصواب و غلط، این امر یعنی انتخابات نه‌تنها سبب رفع مشکلات و مسائل نمی‌گردد بلکه خود باعث به‌وجود آمدن معضلاتی بغرنج‌تر از مسائل و مشکلات قبلی نیز می‌گردد که مشکلات قبلی در قبال آنها حقیرتر به نظر می‌آید. این مشکلات زمانی بروز می‌کند که متأسفانه برای برخی هدف، وسیله را توجیه می‌کنند و برای دست‌یابی به پیروزی در انتخابات، خود را مجاز به دست‌زدن به هر اقدامی می‌بینند و متأسفانه با عملکرد و اقدامات خویش، زمینه بروز زخم‌ها و مشکلاتی را در منطقه فراهم می‌کنند که درمان و رفع زخم‌ها و جراحات ناشی از آن، ضمن آن‌که سال‌ها زمان می‌برد و مستلزم صرف هزینه گزاف می‌باشد و علاوه بر آن‌که آثار ناشی از آن تا سالها بر پیکره منطقه باقی می‌ماند، استعدادها و توانایی‌های بسیاری را از منطقه که می‌تواند صرف توسعه و آبادانی منطقه گردد را به هدر می‌دهد که جبران این خسارت شاید بتوان گفت غیرممکن است. ضمن آن‌که همان‌گونه که گفتیم، زخم‌ها و جراحات ناشی از این امر، می‌تواند آن‌چنان عمیق باشد که تا سال‌ها و شاید برای همیشه، چهره منطقه را نازیبا و زشت گرداند. شاید بتوان تلخ‌ترین و در عین‌حال عبرت‌آموزترین خاطره البته تلخ در این زمینه را بحث زشت شهری- روستایی دانست که در سال‌های نه‌چندان دور در جریان رقابت‌های انتخاباتی مجلس وارد عرصه انتخابات شد و اگرچه در کوتاه مدت منافعی گذرا را به‌همراه داشت، اما بعد آن، ضربه مهلکی به منطقه ما وارد کرد که همه ما به خوبی از اثرات و مشکلات شوم ناشی از آن آگاه هستیم و زخم‌هایی که این امر به منطقه ما وارد کرد، نیازی به شرح و تفسیری ندارد و هنوز با وجود بیش از دو دهه از زمان طرح این مسأله شوم و خیانت‌کارانه در منطقه، گرفتار اثرات زیانبار آن هستیم و متأسفانه شاهد هستیم در هر دوره، عده‌ای به‌نوعی درصدد بهره‌برداری از این مسأله برای نیل به اهداف شوم خویش هستند و سعی بر شعله‌ور کردن خاکستر این آتش خانمان‌سوز را دارند.

معضل مهم دیگر که در زمان انتخابات با آن روبرو می‌شویم در پیش‌گرفتن اجرای سیاست زمین سوخته از سوی برخی کاندیداها یا هواداران آن‌ها می‌باشد. بدین معنی که آنان سعی می‌کنند هر آن‌چه را که در امر انتخابات برخلاف مصالح و منافع آنان است را هدف هجوم و تخریب خویش قرار دهند و آن را نابود سازند تا به‌زعم خویش، خطری برای آنان ایجاد نکند. غافل از این‌که با این کار، در فردای انتخابات هیچ زمینه‌ای برای برنده انتخابات حتی اگر خود آنان باشند، جهت کار و فعالیت باقی نمی‌گذارند و اصطلاحاً با زمینی سوخته مواجه می‌شوند که امکان هیچ اقدامی در آن میسر نیست، زیرا تمام یا قسمت اعظم سرمایه‌های مادی و به‌خصوص معنوی منطقه و به‌ویژه آرامش و ثبات منطقه در کنار حس همدلی و وحدت و لزوم مشارکت در توسعه و عمران منطقه که لازمه و پیش درآمد هر اقدامی جهت توسعه منطقه است، به جهت موج تخریب‌ها و اقداماتی مشابه در زمان انتخابات بربادرفته است و به جای آن، کینه و عداوت و دشمنی و حس انتقام‌جویی از رقبا جایگزین آن شده است. تمامی این موارد و موارد مشابه آن توسط افراد یا کاندیداهایی صورت می‌گیرد که به‌جای بیان مشخص و شفاف عملکرد خویش ودفاع از آن و پاسخگویی در قبال آن، با هوچی‌گری و فرافکنی و طرح مسائل پوچ و توخالی و در عین‌حال پرسروصدا، سعی می‌کنند با سرگرم نمودن مردم و افکار عمومی با مسائل فرعی و کم‌اهمیت، اذهان عمومی را از مسائل اصلی که باید پاسخگوی آن باشند، منحرف سازند. در حقیقت باید گفت انتخابات قاینات و زیرکوه در کنار قطب‌بندی همیشگی و مرسوم سیاسی، اجتماعی و... دارای قطبی نامرئی و در عین‌حال خطرناک و دائمی بوده است و آن جنجال‌طلبان هستند که همواره هر ۴ سال یک‌بار در عرصه انتخابات حاضر می‌شوند و به‌دنبال منافع و مطامع خاص خویش هستند که البته نتایج زیان‌بار اقدامات آنان دامن‌گیر منطقه و مردم آن می‌گردد. این گروه که آرامش و ثبات سیاسی منطقه را سمی مهلک و باعث تنگ‌شدن فضا برای خویش می‌دانند، همواره درصدد ایجاد دوقطبی‌های کاذب و دروغین در انتخابات مانند شهری- روستایی و مشابه این‌ها از طریق تخریب و تخطئه و... می‌باشد تا راه را برای رسیدن آنان به اهدافشان، هموار گردد. فضای دو قطبی کاذب مدنظر آن‌ها می‌تواند زمینه‌ساز جنجال در منطقه در آستانه انتخابات هفتم اسفند باشد. این گروه که به‌خوبی می‌داند از فضای گل‌آلود چگونه ماهی بگیرد، در تلاش است تا آرامش ایجاد شده در منطقه را برهم بزنند تا به اهداف خود برسند. این جریان می‌خواهد مردم را از دستاوردهای دولت و حامیان دولت در منطقه ناامید کنند. در حقیقت آنان « امید و آرامش» را نشانه گرفته‌اند و همین باعث شده است تا با تمام قدرت وارد صحنه شوند و تلاش کنند تا زمین بازی را به‌نفع خود تغییر دهند؛ تا بدین وسیله یعنی ناامیدکردن مردم، بتوانند به اهداف خویش دست پیدا کنند. «جنجال طلبان» فضای مسموم را می‌پسندند و به خاطر همین، آرامش منطقه را دوست ندارند. حضور و فعالیت جریان معتدل هوادار دولت به دور از هیاهو و هوچی‌گری سبب ترس این جریان جنجال‌طلب گردیده است و از این رو تمام توان خویش را برای برهم‌زدن این فضا و تنش آلودنمودن فضا به‌خصوص در روزهای آخر منتهی به انتخابات به کار خواهند گرفت.

ادامه از صفحه ۷

یک هنرمند باید به خودش وفادار باشد...

دیگران چه می‌خواهند بگویند، دیوانه می‌شوی. گم می‌شوی. عملاً انتقادها بی‌حاصل‌اند چون تو، خودت منتقد خودت هستی.اگر خوب ساز نزنی و انتقاد مثبت باشد یا برعکس، دیگر برای منتقدها احترام قائل نیستی. در موارد خیلی کمی است که نقد، حتی اگر مثبت نباشد، می‌تواند سازنده باشد. معمولاً منتقدها چیزهای خیلی زیبا و شاعرانه‌ای می‌نویسند.

همیشه درباره من چیزهای خیلی خوبی می‌گویند ولی درباره چرایی قضیه هیچ توضیحی نمی‌دهند! در ژاپن منتقدان جدی‌تر و علمی‌تر و سختگیرترند. با وجود همه این ستایش‌ها، انگیزه محرک اصلی است و آدم را به فکر می‌اندازد تا کاری بکند. زندگی درون یک جامعه و درون یک سیستم مثل بازی می‌ماند. در این سیستم پول می‌گوید که تو برده‌ای. هر کس پول به‌دست می‌آورد تا کاری را که دوست دارد، بکند. در مقام یک هنرمند، پول تنها به تو اعتبار کاری می‌دهد. فقط همین... پول که به هنرمند حس نمی‌دهد. آدم باید بفهمد چه‌طوری به پول ارزش ببخشد وگرنه خیلی راحت به دام زیاده‌خواهی و پول دوستی می‌افتد. خیلی خطرناک است که آدم به این‌جا برسد. اما آدم ذاتاً یک شخصیت دارد. فرق نمی‌کند که چه کار بکنیم. یک دوچرخه سوار شاید یک هنرمند باشد و یک خواننده فلامنکو شاید روحیه یک پهلوان را داشته باشد. ما همه یک حس مشترک داریم و خنده و گریه و ناراحتی، تنها کنش‌های متفاوت ما هستند. من به این اعتقاد ندارم که هنرمندی شغل است. برچسب‌ها را دوست ندارم. این واقعیت که من گیتاریستم هیچ عنوانی به‌هم نمی‌دهد، چون تا وقتی به کار می‌آید که من کار کنم. هنر در نوع بشر ذاتی است. آدم می‌تواند هنر را به هر نحوی توصیف کند. با نقاشی، نوشتن یا نواختن. خیلی از آدم‌ها به اسم هنرمند مشغول به کارند و هرگز هم هنرمند نخواهند شد. بقیه، در کنار هنرمند بودن، در کارهای هنری هم فعالیت دارند. شاید تکنیکی هم نداشته باشند اما می‌دانند چرا این کار را می‌کنند و خوب بلدند اجرای خوبی داشته باشند.

خیلی از فلامنکونوازان هستند که مدت‌ها ساز می‌زنند اما یک دفعه یک چیز با کیفیت خلق می‌کنند و حس یک نابغه را دارند.

من هیچ‌وقت نخواستم نفر اول باشم و هرگز هم تلاش نکردم تا جلوتر از دیگران بدوم. به سادگی در این راه قدم زدم و حتی سوار ماشین‌های لوکس هم نشدم!! زمان از آدم جلوتر می‌رود. تو پیرتر می‌شوی، انرژی‌ات را از دست می‌دهی، تخیل و شعورت از پا درمی‌آید و فراتر این‌که، انگیزه‌هایت کمتر می‌شوند. در حال حاضر فقط برای حفظ پرستیژی که دارم کار می‌کنم. تنها انگیزه‌ام هم دیدن یکی تو دنیاست که بگوید از وقتی کارهای من را شنیده، زندگی‌اش عوض شده و فقط به‌خاطر من یاد گرفته چه‌طور گیتار بزند.

دل نوشته

صحبت من پیشروی آگاهانه برای کسب تجربه است.
و جمعه روز یافتن خودمان در تعداد قابل شمارش است.
من
می‌خواهم هوشمندانه فرصت به ارث رسیده را به کار خود گیریم
هنوز آن قدر بزرگ نشده‌ایم
و جمعه در زمین خودمان تفریح سیاسی می‌آموزیم تکرار خوبی است.
من جمعه به آزادی رأی نمی‌دهم
من جمعه
من و بی‌شک من برای شناسنامه یک دهه مُهر نخورده‌ام نگران نیستم
من جمعه به جواد هروی رأی می‌دهم
من جمعه به پدرم رأی نمی‌دهم
من جمعه به چشمان مشتاق کسی رأی نمی‌دهم
من جمعه به جواد هروی کد انتخاباتی ۱۲۶۹ رأی می دهم
من این جمعه آخر هفته برای کاری معین و دادن فرصتی معین به شخصی معین، رأی می‌دهم.

صفحه آرا: خانم قاسم‌پور
عکاس: مسعود تدینی
خبرنگار و گزارشگر: خانم‌ها آیتی، بیابانگرد، مسلمان زاده
جمعی از همکاران: فؤاد رزوینی، شخم‌گر
چاپ و صحافی: چاپ و نشر گلرو
۳۲۲۳۷۵۸۵
سامانه‌ی پیامک: ۳۰۰۰۵۹۳۰۰۰۰۰۰۰

آدرس: خراسان جنوبی، قاین، خیابان شهید رجایی، روبروی سینما پارک، جنب بیمه ایران پلاک ۵۷
تلفن پذیرش آگهی: ۳۲۵۲ ۸۶۹۸
نمایندگی انحصاری پذیرش تبلیغات در تهران: شرکت نشر بیلبورد عرش طلایی کیش
۰۲۱-۸۸۵۴۶۶۳۰

سایت: www.TANINEQAYENAT.ir
مسئول سایت: مصطفی نوروزنژاد
پست الکترونیک:
مدیر مسئول: INFO@taninegayenat.ir
بخش تحریریه: TAHRIRIEH@taninegayenat.ir
بخش پذیرش آگهی: AGAHI@taninegayenat.ir
بخش اشتراک: ESHTERAK@taninegayenat.ir
نظر، انتقاد، پیشنهاد: NAZAR@taninegayenat.ir

هفته‌نامه
فرهنگی اجتماعی
سال دوم ـ شماره ۹۹
۵ اسفند ۱۳۹۴

Social&Cultural
Weekly Newspaper
No.99- Vol.2
24 Feb 2016

صاحب امتیاز و مدیر مسئول: جواد رزوینی
سردبیر: سید مجتبی هاشمی
تلفن: ۰۲۸۵ ۳۲۵۳ نمابر: ۳۲۵۲ ۸۶۹۸

طنین قاینات

شناخت بیشتر و دقیق‌تر موسیقی منطقه یا کشور هر فرد، لازمه فراگیری بهتر موسیقی است

۱۲ سالگی سن شروع حرفه‌ای و جدی آموزش موسیقی

• شما به هند رفتید و پس از آن آلبوم «جان به رنگ نارنج» را ساختید، به‌نظر شما آلبوم «سبز چشمانش بنفش صدایش» آلبوم اول را کامل کرد؟

نه! هیچوقت هیچ چیز کامل نمی‌شود، بهتر است بگوییم تبدیل می‌شود؛ از شکلی به شکلی دیگر. آلبوم‌های من بیانگر روحیات و ذهنیات من هستند. وقتی به آلبوم «سبز چشمانش بنفش صدایش» گوش می‌کنید، خواه ناخواه رد پایی از آلبوم «جان به رنگ نارنج» را می‌بینید، چه بسا بسیار پررنگ. شاید به این دلیل که هر دو در سبک کلی موسیقی فلامنکو ساخته شده‌اند.

• شما کلیپ‌ها و اجراهایی دارید که موسیقی با کلام در آن‌ها اجرا شده‌اند. درحالی‌که آلبوم جان به رنگ نارنج در کل، یک آلبوم بی‌کلام است. درمورد این قطعات توضیحی می‌دهید؟

من اعتقاد زیادی به موسیقی با کلام ندارم. کلام به ذهنیت مخاطب جهت می‌دهد. وقتی جمله‌ای مثل «من خسته هستم» را می‌شنویم برداشت مشخصی از آن داریم، اما برداشت افراد گوناگون از یک جمله موسیقی بی‌نهایت است و هر کس با ذهنیات و روحیات خود با آن روبرو می‌شود. کتاب‌های زیادی در مورد تلفیق شعر و موسیقی وجود دارد، اما من ترجیح می‌دهم که این‌دو را از هم جدا کنم، چرا که هر یک به تنهایی و بدون نیاز به دیگری زیبایی خود را دارند و گمان می‌کنم وقتی موسیقی و شعر با هم تلفیق می‌شوند، موسیقی محکوم به فنا می‌شود، هم‌چنان که احمد شاملو هم در کتاب لالایی با شیپور به آن اشاره کرده است.
درکل اشعار بسیار اندکی هستند که من آهنگسازی و اجرا کردم. مثل شعر «گوَن و نسیم» از دکتر شفیعی کدکنی که در سبک آزاد اجرا شده و یا قطعاتی از اشعار خیام با همکاری آقای عماد قربانیان که با حال و هوای فلامنکو و تنها یک بار در کنسرتی در سال ۸۲ اجرا شد و دیگر هم اجرا و ضبط نشد.

• آیا آهنگسازی را شبیه به شاعری می‌بینید؟

وقتی شاعری شعر می‌نویسد، برای این است که همیشه در حال تمرین‌کردن است و مشق‌ها و مطالعاتی دارد که انجام می‌دهد. آهنگساز هم همین‌طور است. وقتی که مدام در حال تمرین و اتودزدن هستید، نکات جدیدی به ذهن‌تان می‌رسد که می‌توانید پرورش دهید و اجرا کنید. نمی‌توانید کار هر روزه نکنید و انتظار داشته باشید چیزهای جدید به ذهن‌تان برسد؛ به هیچ وجه به سراغ‌تان نمی‌آید. اگر این تمرین و ممارست نباشد در نهایت تمامی کارهای‌تان به شدت تکراری می‌شود.

• دوست دارید همکاری دیگری با آقای حاصل داشته باشید؟

بسیار زیاد، طرح‌هایی هم در ذهن دارم و امیدوارم در آلبوم بعدی این فرصت پیش بیاید.

• از اجراهای‌تان در ارکستر سمفونی صدا و سیما و رودکی بگویید؟

آقای محمد حقگو به‌عنوان آهنگساز پروژه قربان تا غدیر که اجرایی با مضمون مذهبی و حرکات فیگوراتیو بود با من تماس گرفتند تا به‌عنوان سولیست با ارکستر صدا و سیما همراهی کنم. آقایان عزیز تنها (نوازنده دوتار) و غلامحسین غفاری (خواننده) هم به‌عنوان سولیست با ما همراه بودند. مدتی بعد آقای حقگو برای اجرای مجدد قطعاتی که سال‌ها پیش در مشهد با ارکستر نیما اجرا شده بود، از من دعوت کردند که با ارکستر رودکی همکاری کنم. خوشبختانه این قطعات را سال‌ها قبل به مدت طولانی نواخته بودم و به همین دلیل این اجرا برایم دلچسب و آسان بود.

• اکنون مشغول چه پروژه‌ای هستید؟

از آخرین پروژه‌هایی که در حال اجرای آن هستم، تألیف کتابی برای دانشگاه کنت اگیتیم (**kent Egitim**) ترکیه است که آثار خودم در آن گنجانده شده است.

• از موسیقی فلامنکو بگویید؟

فلامنکو شامل آواز و رقص و گیتار اسپانیایی است که توسط کولیان جنوب اسپانیا اجرا می‌شده و با گذر زمان تبدیل به سمبل موسیقی و فرهنگ اسپانیا شده است. فلامنکو ردپایی از موسیقی اعراب، شمال افریقا، کشورهای حوزه‌ی بالکان و حتی موسیقی لاتین را در خود دارد و مانند موسیقی ایرانی به‌صورت دستگاهی است با این تفاوت که دستگاه‌های موسیقی ایرانی براساس پرده‌بندی و فواصل نت‌ها هستند اما دستگاه‌های فلامنکو بسته به جمله‌بندی و ریتم تفکیک می‌شوند.
وجود رد پای موسیقی کشورهای مختلف در فلامنکو را می‌توان در فیلمی به‌نام لاچو دروم (**Latcho Drom**) به معنای سفر امن دریافت. این فیلم سفر کولیان را نشان می‌دهد که از هند شروع شده و به اسپانیا ختم می‌شود و در این بین از کشورهای مختلف گذر می‌کند.

• پس می‌توان گفت که فلامنکو را کولی‌ها بنا نهادند؟

بله قطعاً، البته گیتار از اواخر قرن نوزدهم و بعد از این‌که به‌عنوان یک ساز سولو در اجرای فلامنکو به وسیله رامون مونتویا معرفی شد کاراکتر مستقل و مستحکمی در موسیقی فلامنکو پیدا کرد. کاخُن هم برای اولین بار توسط پاکو دلوسیا از موسیقی پرو وارد سازبندی فلامنکو شد و بنابراین بسیار جدید و معاصر به‌شمار می‌رود.

• بازخورد کلاسیک کارها چطور بود مثل سگویا؟ چون سگویا گفته بود که گیتار کلاسیک و فلامنکو مثل دو طرف کوه هستند که نباید همدیگر را ببینند. می‌توان گفت که کلاسیک‌کارها جلوی گیتار فلامنکو جبهه گرفتند؟

این حرف سگوویا در آن برهه زمانی معنا داشته؛ به این دلیل که در آن زمان گیتار در موسیقی کلاسیک و آکادمیک جایگاهی نداشت و فقط در دست کولی‌ها بود، سگوویا برای اولین بار کارهای باخ را به‌صورت تکنوازی با گیتار اجرا کرد و با این کار جایگاهی در موسیقی آکادمیک برای گیتار فراهم کرد و به طبع آن برای خودش. پس می‌توان تصور کرد که نگران از دست رفتن حاصل این تلاش بوده است. اما در دوران معاصر بهترین اجراهای آثار افرادی چون مانوئل دفایا را از پاکو دلوسیا می‌شنویم و کنسرتو آرانخوئز را که برای گیتار و ارکستر نوشته شده پیش رویمان داریم. بنابراین می‌توان گفت که امروزه این حرف معنای خود را از دست داده است. امروز می‌توان گفت که پاکو دلوسیا به‌عنوان یک گیتاریست فلامنکو بیشترین تأثیر را بر ارتقای موسیقی فلامنکو داشته، چرا که موفق شد این سبک را به جایگاهی برساند که نه‌تنها متخصصین و موزیسین‌ها، بلکه مردم عادی نیز از آن لذت ببرند.

• علتی که مردم بیشتر فلامنکو گوش می‌دهند تا کلاسیک چیست؟

شاید بتوان به سادگی به این نکته اشاره کرد که موسیقی فلامنکو فولکلور (محلی) است و از خصوصیات موسیقی فولک این است که هرچند دارای پیچیدگی و ریزه‌کاری‌های خاص خودش باشد باز هم مردم در فرهنگ‌ها و ملیت‌های گوناگون می‌توانند از آن لذت ببرند، به این دلیل که این موسیقی مشمول زمان بسیار طولانی شده و به عبارتی از فیلتر زمان گذر کرده و آن‌چه به گوش مخاطب ناخوشایند بوده به مرور و به ناچار از آن حذف شده، در حالی که گوش‌دادن به موسیقی کلاسیک نیازمند تمرینات شنیداری مستمر است و گوش تربیت شده‌ای را می‌طلبد.

• کسی که خواسته باشد موسیقی گوش بدهد و موسیقی بداند، چه موسیقی گوش بدهد و از کجا شروع کند؟

اگر کسی صرفاً بخواهد موسیقی را به‌صورت حرفه‌ای گوش بدهد بهترین راه این است که اول سبک مورد علاقه‌اش را پیدا کند و شروع کند به مطالعه این‌که ریشه‌های آن در چه سبک‌های دیگری بوده، به عبارتی باید در تونل زمان سفر کند و از ابتدای ماجرا شروع کند و جلو بیاید تا به شکل امروزی آن سبک برسد. به این صورت با تأثیر اتفاقات و شرایط اجتماعی و تاریخی آن دوران بر موسیقی آشنا می‌شود و درک بهتری از آن به‌دست می‌آورد. شاید بتوان گفت که پس از گذراندن این مسیر وقتی دوباره به اجراهای امروز گوش کند دریچه‌های دیگری را مقابل خود می‌بیند.
اما اگر کسی بخواهد موسیقی را فرا بگیرد علاوه بر آن‌چه پیشتر گفتم و فارغ از آن‌که در چه سبکی فعالیت کند، پیشنهاد می‌کنم موسیقی منطقه یا کشور خودش را بیشتر و دقیق‌تر بشناسد چرا که در نوآوری و خلاقیتش تأثیر فراوان خواهد داشت. در مراحل بالاتر بهترین کار این است که هرچه بیشتر و در تمامی سبک‌ها موسیقی بشنود. هرچه بیشتر بهتر. خوشبختانه در این مقطع می‌توان موسیقی خوب را تشخیص داد.

• برای خانواده‌هایی که دوست دارند کودکان‌شان به موسیقی روی بیاورند، چطور؟

به‌طور عمومی بچه‌ها تا سنین ۵ یا ۶ سالگی باید با موسیقی بازی کنند، بعد از آن می‌توانند آموزش را شروع کنند و از سن ۱۲ سالگی می‌توان به صورت حرفه‌ای و جدی آموزش را ادامه داد.
خوشبختانه شرکت والت دیزنی مجموعه‌ای انیمیشن با سمفونی‌ها و قطعات کلاسیک را برای کودکان فراهم کرده که در آشنایی کودک با موسیقی بسیار مؤثر است، از جمله فانتزیای ۱ و۲. بعد از آن می‌شود به تکنوازی سازهای مختلف گوش داد و بهتر است که این اجراها از نوازندگان چیره دست و تراز اول باشند.

و سخن آخر: برای مردم خوب قاین آرزوی شادمانی و سلامتی دارم و با این جمله نیچه خدانگهدار می‌گویم که: زندگی بدون موسیقی اشتباهی بزرگ می‌بود.

جناب آقای مهندس سیدعلی اکبر قریشی
درگذشت جانسوز مادر گرامی‌تان را به شما و خانواده محترمتان تسلیت عرض نموده؛ برای آن مرحومه علو درجات و برای جنابعالی و سایر بازماندگان صبر جزیل از درگاه ایزد منان خواستاریم.
سازمان نظام مهندسی ساختمان شهرستان قاینات

تزئینات داخلی ساختمان
مجید
از امضاء و ارتباب حق نشوانید
• دیوار پوش
• کفپوش
• پارکت
• سقف کاذب
• کاغذ دیواری
• رومانا
کیفیت برتر شیکترین کاغذ دیواری از اروپا
خیابان امام رضا، بین امام رضا ۴ و ۶
تلفن: ۳۲۵۳۱۰۲۴ - ۰۹۱۵۳۶۱۷۰۸۹
خدا پرست

جناب آقای مهندس رضا علیزاده
درگذشت جانسوز عزیز از دست رفته را به جنابعالی تسلیت عرض نموده؛ برای آن مرحوم علو درجات و برای سایر بازماندگان صبر جزیل از درگاه ایزد منان خواستاریم.
سازمان نظام مهندسی ساختمان شهرستان قاینات

جناب آقای
امیرحسین فرخی

کسب مقام اول رشته مداحی در سنین زیر ۱۶ سال سطح شهرستان را به شما تبریک عرض نموده؛ توفیق و سربلندی روزافزونتان را از درگاه ایزد منان خواستاریم.
هفته نامه طنین قاینات